

Experiencia innovadora del CA “Arquitectura Sostenible” de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana campus Córdoba, Veracruz

Daniel Gómez

Daniel Gómez
Universidad Veracruzana, Facultad de Arquitectura Campus Córdoba, Veracruz.
Ex Hda. De San Francisco Toxpan s/n, Colonia Toxpan, C.P. 94560, Córdoba, Veracruz, México,
dangomez@uv.mx

M. Ramos.,V.Aguilera.,(eds.) . Experiencias en la formación y Operación de Cuerpos Académicos, Handbook -
©ECORFAN- Valle de Santiago, Guanajuato, 2013.

Abstract

The developing works achieved in a group of collegiate members signify an environment of opportunities to explore the viability and development of creative and innovative learning methods. In this environment, the faculty of architecture of Universidad Veracruzana Campus Córdoba, developed a group activity which has not taken place so far in the institution.

Such group was created because of the current request to increase the involvement of participants from the academic group Arquitectura Sostenible. Furthermore, it is an essential part of the teachers' organization in the undergraduate studies. In less than 20 years of autonomy, the Universidad Veracruzana has implemented an inventive current in all of its faculties.

Taking into account that investigation, creation and application of knowledge is the aim of all academic bodies, the professors of sustainable architecture, consequently, suggested an integrative activity. In this activity not only participants of the academic body were involved, but also collaborators and external lecturers whom are committed with the faculty's necessities and objectives concerning the students' final qualification.

10 Introducción

La inclusión de alumnos de experiencia recepcional (trabajo para titulación de licenciatura en arquitectura) en un proyecto de investigación dentro del Cuerpo Académico Arquitectura Sostenible en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, campus Córdoba, Veracruz, es expuesto en sus rasgos más sucintos en este trabajo de investigación, de manera que en el desarrollo de la lectura del trabajo se pueda captar paulatinamente una exploración con una búsqueda, apostando a la innovación educativa desde la investigación-acción que se desarrolla como concepto de trabajo colegiado para cubrir variados aspectos de la eficiencia en el trabajo de un cuerpo académico de arquitectura, que incluye además otras áreas de especialización que la oportunidad ofrece, por las características de su constitución y de sus participantes comprometidos en lograr un documento de calidad académica y del mejoramiento en la eficiencia terminal de la licenciatura en arquitectura.

10.1 Método

El método se desarrolló de la siguiente manera: Como principio se solicita al quórum del cuerpo académico "Arquitectura Sostenible" (UV-CA-158) de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana Campus Córdoba, Veracruz, se apruebe por mayoría un proyecto que es expuesto por uno de los integrantes del CA.

Una vez aceptado en el seno del CA el proyecto presentado, se identificaron los temas que tuvieran coherencia con el proyecto aprobado para desarrollo de una investigación, ya que se convierte a su vez dicho proyecto en el eje de las investigaciones de cada uno de los demás integrantes del CA que se comprometan, es decir que para este trabajo de manera especial en esta ocasión, se contó coyunturalmente con un proyecto aprobado por el organismo gubernamental federal: Programa para el Mejoramiento del Profesorado denominando su clave como PROMEP UV-EXB-450. Dicho proyecto trata sobre un tema actual, donde se encuentran involucradas las instalaciones férreas en abandono y su equipamiento arquitectónico.

Después se deliberó de manera colegiada el tema propuesto sin excluir en el análisis la parte del fenómeno que se presenta en lo social y urbano; ya que las líneas de investigación del CA son en general dentro de la teoría de la Arquitectura y la gestión urbana.

Este trabajo de investigación contempló como parte de sus metas, el formar cuadros con la mejor capacitación a nivel licenciatura, al grado de permitir la titulación por el trabajo en experiencia recepcional (titulación) para obtener el grado de licenciatura y también se determinó, que este mismo trabajo se constituirá como una base de datos para publicaciones académicas posteriores.

10.2 Resultados

Los resultados fueron muy satisfactorios pues se logró en este trabajo el 100% de alumnos aprobados cuyas evaluaciones son en todos los casos superiores a 8 de calificación, esta calificación se promedió entre jurados mixtos es decir que están compuestos por los profesores tutores de alumno durante la investigación y por un profesor externo al CA que se considera dentro del proceso de evaluación como un perito que garantiza los criterios de calidad. La manera como se definieron los jurados para la evaluación de trabajos se desarrolló por los miembros del CA y se propusieron para el visto bueno por arte del Director de la Facultad de Arquitectura de la siguiente manera:

Por este conducto y en mi calidad de Coordinador del Cuerpo Académico de esta facultad me permito informar a usted que los profesores titulares de este grupo colegiado y colaboradores del proyecto de investigación PROMEP UV-EXB-450, denominado Proyecto ejecutivo para la construcción de la Vía Verde del Metlac”, recomiendan, para los cinco trabajos de titulación derivados de esta investigación, la conformación de los tribunales de examen profesional como a continuación detallo.

1. C. Carlos López Figueroa, matrícula 9211327.

Topografía y geo referencia de 7 km de la vía férrea y monumentos históricos en la barranca de Metlac
Modalidad: Tesina

Asesor: Dr. Luis Fco. de la Llave Gil

Jurados: Ing. Mario Alfredo Orellana (profesor externo)

Dr. Rafael A. Muñoz Márquez Trujillo

2.- C. Marco Antonio Velasco Vilchis, matrícula S06001792

Normativa y parámetros de diseño de sendas de transición rururbanas en la barranca de Metlac.
Modalidad: Tesina

Asesor: Dr. Arq. Daniel A. Gómez Escoto

Jurados: Mtro.: Saúl Castilla Moyado (profesor externo)

Mtra.: Irma Elisa Palacios Reyes

3.- C. Arturo X. González Anaya, matrícula S06001668

Aspectos básicos del continuum rural urbano de áreas verdes (AVU) en la barranca de Metlac.
Modalidad: Tesina

Asesor: Mtro. Roberto de J. Olavarrieta Marengo

Jurados: Arq. Lourdes Cantón Croda (profesor externo)

Dr. Daniel A. Gómez Escoto

4.- C. Araís Zárate Rodríguez, matrícula S06001786

Análisis del valor arquitectónico y parámetros de reutilización de los edificios del Ferrocarril Mexicano en la barranca del Metlac.

Modalidad: Tesina

Asesores: Mtra. Irma Elisa Palacios Reyes

Dr. Luis Fco. de la Llave Gil

Jurados: Mtra. Érika Benitez Malagón (profesor externo)

Mtro. Roberto de J. Olavarrieta Marengo

5.- José Tula García, matrícula S04000933

Planificación del paisaje de la barranca de Metlac.

Modalidad: Tesina

Asesor: Dr. Rafael A. Muñoz Márquez Trujillo

Jurados: Mtro. Roberto de J. Olavarrieta Marengo

Dr. Luis Fco. de la Llave Gil

Normativa y parámetros de diseño de sendas de transición rururbanas en la barranca de Metlac, es el título que corresponde al trabajo realizado por el que suscribe dentro del proyecto general de investigación.

La manera en que se identificó y posterior mente fue aprobado como parte de la investigación estuvo determinada por una forma colegiada donde se trató fundamentalmente la pertinencia de la investigación, ya que debería cumplir con los indicadores dentro del planteamiento general del proyecto eje.

La exposición de este tema se realizó en el pleno del CA y se distinguió por lo siguiente:

Que es un tema poco tratado y que incluso no ha sido tratado en ninguna bibliografía de la historia del ferrocarril mexicano y que sin embargo siempre está vigente en el trayecto de salida de la estación del ferrocarril a través uno de sus cantones es decir hablando de sus aceras.

Que es complicado el análisis y sin embargo interesante tratar este tema en función de la importancia general que reviste el tratamiento democrático de todos los espacios de la ciudad mexicana.

Que se encuentra revelador, que al parecer, se esté convirtiendo el tema de investigación en una tarea multidisciplinaria, si consideramos la participación de los residentes de las zonas a regenerar.

Y que a la vez que se ornamenta las aceras de las zonas urbanas del ferrocarril se abre una nueva dimensión para considerar estos espacios como lugares de la ciudad y no zonas perdidas. También que se ha tomado la decisión de dar un tratamiento al tema, donde el arte popular tenga una participación relevante ya que existen hoy en día ejemplos suficientes para plantear esta medida inclusión en los trabajos del *taller de nuevos desarrollos urbanos* en el programa de estudios de la licenciatura en arquitectura en el campus donde surge el proyecto eje.

La Barranca del Metlac es una reserva natural amenazada por el desuso del lugar, aun teniendo el potencial de desarrollo recreativo rural y con la consecuencia del arreglo de las partes suburbanas toda vez que se ubica estratégicamente dentro de la viabilidad de un uso cotidiano entre las dos poblaciones aledañas, que como mayor importancia se relacionan cada vez más en un horizonte prospectivo para convertirse en un sendero paisajístico, consiguiendo establecer por lo tanto acciones a corto, mediano y largo plazo dentro de un enfoque de planeación verde sustentable. Uno de los objetivos de esta investigación colegiada es disminuir el impacto de una transición inadecuada en el proceso de desintegración paulatina de la ciudad en el tramo en que las vías del ferrocarril que corre entre la población de Fortín de las Flores, Veracruz y la población de Sumidero, Veracruz, se hace propicio como un arreglo de imagen urbana así como paisajístico, que contemple la parte urbana en transición con la rural, y que en este momento se encuentra extraviada del diseño, pero que sin embargo también cobran relevancia de manera primordial todos los elementos que cuenta la zona de investigación. La contundencia en la posible satisfacción de una necesidad latente deberá por consiguiente involucrar de varias maneras a los pobladores situados en estos senderos paisajísticos potenciales objetivos de un diseño de ciudad, que lleve al espectador a una adecuada identificación de los mismos al pasar recorriéndolos por distintos medios y a distintas horas del día, considerando desde luego dentro de sus prioridades un nivel de seguridad asequible; de manera que se pueda usar el espacio diseñado la mayor parte del horario en el que el vecindario este acostumbrado, logrando también con esto dimensionar el impacto o beneficio que despide la propuesta a lo largo y ancho del sendero.

10.3 Discusión

Las discusiones que se dieron antes, durante y después del trabajo realizado, como también se puedan dar como un seguimiento al proceso implementado acompañadas por una deliberación en dos áreas de intervención académica, una es la docente sobre los resultados obtenidos y la otra la formalización administrativa de una innovación experimentada exitosamente, para poder considerarla como un actualización de la evaluación con pertinencia educativa para el egreso de la licenciatura en arquitectura.

10.4 Conclusiones

Las conclusiones se pueden expresar para todas las etapas desarrolladas en el trabajo de investigación abordado.

En el inicio del planteamiento del proyecto por uno de los integrantes del CA pudo desarrollarse de manera colegiada con la intervención objetiva de distintas especializaciones, como fueron las de los profesores con formación en sociología, en Arquitectura de Paisaje y desde luego en Arquitectura así como de Urbanismo. En lo urbano se trabajó la investigación de manera integral y colegiada en todo momento explorando la territorialidad así como el aspecto local con un enfoque innovador del planteamiento ejecutivo del proyecto. En lo Arquitectónico se definieron los alcances de un trabajo de equipamiento ferroviario con variadas posibilidades de proyección, pues tanto se pudo establecer un criterio de restauración como un criterio de regeneración de los inmuebles involucrados. Una faceta más que es necesario exponer es la integralidad tecnológica y teórica en el proyecto pues esta se distinguió por el compromiso de investigación que repercutió en una buena calidad del trabajo y por ende en una calificación también sobresaliente en el mismo.

