

## **Capítulo II Metodología socioformativa aplicada al análisis del patrimonio natural-cultura-turismo de todo lugar**

### **Chapter II Socioformative methodology applied to analysis of the natural heritage-culture-tourism everywhere**

NIÑO-CASTILLO, Jacob Elías†\*

*Centro Universitario CIFE, México*

ID 1<sup>er</sup> Autor: *Jacob Elías, Niño-Castillo* / **ORC ID:** 0000-0002-0575-5336, **CVU CONACYT ID:** 919977

**DOI:** 10.35429/H.2019.1.24.35

J. Niño

\*Nino167@outlook.com

N. Niño, M. Valencia y M. García. (Dir.) Sustentabilidad, Turismo y Educación. Handbooks-©ECORFAN-Mexico, Guerrero, 2019.

## Resumen

El territorio mexicano cuenta con patrimonio natural manifestado en la variedad de formas del terreno, climas, biodiversidad y culturas. Las cuales han sido estudiadas desde la antigüedad desde diversos enfoques. El objetivo general fue exponer a partir del enfoque socioformativo la relación que guarda el patrimonio-cultura-turismo. La metodología de la Socioformación implica el conocimiento de los aspectos físicos del territorio como: son la localización geográfica, situación, extensión, límites, a fin de ubicarlo sobre la superficie de la Tierra. Para lograrlo, se recurrió a dos tipos de trabajos, primero el de carácter documental sustentado en el uso materiales variados como: las cartas temáticas, estadísticas, fotografías aéreas, imágenes de satélite cuyo análisis e interpretación son de corte cuantitativo pero complementado con trabajo de campo. Se enriqueció con técnicas cualitativas como el cuestionario y observación participante. Los resultados fueron, a) explicación causal de los elementos de la naturaleza; b) interrelación de los elementos del medio con los aspectos poblacionales y c) establecimiento del diagnóstico de un lugar en particular. Las conclusiones a que se llegaron son: 1) la metodología es pertinente para el análisis del patrimonio-cultura-turismo y 2) en culturas contemporáneas, es necesario contemplar la influencia de la población, sus costumbres sociales y religiosas.

## Metodología, Patrimonio, Socioformación

### Abstract

The Mexican territory has natural heritage manifested in a diversity of land forms, climates, biodiversity and cultures. Which have been studied since ancient times from various approaches. The general objective was to expose, based on the socioformative approach, the relationship that heritage-culture-tourism has. The methodology of the Socioformation involves the knowledge of the physical aspects of the territory such as geographical location, location, extent, limits, in order to place it on the surface of the Earth. To achieve this, two types of works were used, first of a documentary nature based on the use of varied materials such as thematic letters, statistics, aerial photographs, satellite images whose analysis and interpretation of quantitative cut but supplemented with field work was enriched with qualitative techniques such as the questionnaire and participant observation. The results were, a) causal explanation of the elements of nature; b) interrelation of the elements of the environment with the population aspects and c) establishment of diagnosis of a particular place. The conclusions reached are: 1) the methodology is relevant for the analysis of heritage-culture-tourism and 2) in contemporary cultures, it is necessary to contemplate the influence of the population, their social and religious customs.

## Methodology, Heritage, Socioformation

### 2 Introducción

Guerrero tiene diversos paisajes naturales como son las selvas, sierras, valles, montañas, costas, lagunas, etc., mismos que se ubican en las zonas ecológicas: tropical cálido-húmeda y/o tropical cálido subhúmeda y de transición mar-tierra.

*Problemática*, la ciudad y puerto de Acapulco, cuenta con la bahía de Santa Lucía (decretada con ese nombre el día 13 de diciembre de 1521), cuya importancia es reconocida a nivel internacional, en ella se ubica precisamente la isla de La Roqueta. En el municipio de Acapulco se tiene escasa educación ecológica que limita la adecuada protección del patrimonio natural, ausencia de opciones conservacionistas social y económicamente viables, mínima coordinación entre las autoridades y comunidades locales para el cuidado y manejo eficiente de las áreas con potencial para ser declaradas como Áreas Naturales Protegidas (ANP) y escaso interés por desarrollar trabajos de investigación que permitan conocer a ciencia cierta el potencial de los recursos naturales existentes en nuestro país y las posibilidades de su aprovechamiento de manera sustentable (Martínez, 1994).

El propósito, es exponer la metodología socioformativa como pilar de la teoría general de los sistemas y la complejidad cuya corriente intenta realizar un análisis global del sistema de relaciones dinámicas que se desarrollan para el conocimiento del patrimonio, territorio y cultura. A fin de llevar a cabo, el análisis interrelacionado entre los elementos del patrimonio-territorio-cultura desarrollada por el hombre. Lo anterior, representa un punto nodal en la era de la sociedad del conocimiento actual.

El conocimiento actual del tema, se sustenta en fuentes metodológicas de ciencias de la Tierra, ciencias ambientales, ciencias de la ingeniería y otras disciplinas particulares como la Geomorfología, Biología, Ecología, la Planeación y la Geografía. Dichos desarrollos metodológicos se remontan a finales del siglo XX y principios del actual siglo XXI, tratados y reseñados en los contextos científicos, tecnológicos, económicos, sociales y políticos por autores como: Martínez, (2004); González, (2004); Massiris (2006); Ramírez (2007); Alvarado (2009); Verstappen (2009); Castro y Zusman (2009) y Córdova (2009); entre otros.

*Justificación*, la isla La Roqueta tiene importancia fisiográfica, por ser reservorio de biodiversidad y contar con atractivos notables, como estar ubicada sólo a 500 m de las playas Caletilla y Caleta, cuenta con dos playas Palao y La Fantasía; la isla es el pulmón verde de la bahía de Santa Lucía (selva baja subperennifolia), cuenta con un faro histórico y servicios recreativos activos: caminatas, excursionismo, refugio de fauna marina, el mar, todo lo cual atrae al viajero a este famoso lugar. Se justifica este trabajo en la medida que pretende aportar elementos territoriales, físicos, bióticos, económicos y ecológicos para su futura declaración como Área Natural Protegida (ANP) con jurisdicción estatal.

El *objetivo* central, fue exponer las causas, características, relaciones desde la socioformación aplicada a la isla Roqueta de Acapulco, Guerrero. Cuya *pregunta rectora* fue ¿Cuáles son los pasos a seguir desde la socioformación para ser aplicados al conocimiento del patrimonio-cultura-turismo?

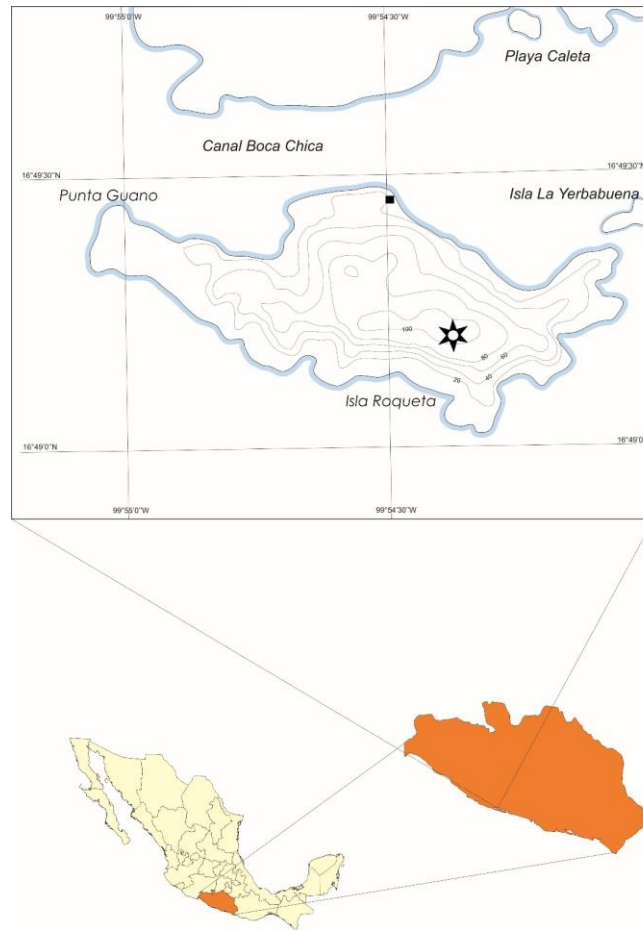
## 2.1 Metodología

La investigación, se realizó a través de la búsqueda, selección, estudio y reflexión de material documental y cartográfico tanto impreso como digital retroalimentado con trabajo de campo, donde se realizaron las observaciones *in situ*, recorridos exploratorios, entrevistas, fotografías además de la elaboración de videos. Por lo que, el método empleado fue multimodal, donde se conjugaron las técnicas cualitativas y cuantitativas. La aproximación a la relación patrimonio-cultura-turismo es un proceso inter y multidisciplinario donde las aristas no pueden ser planteadas ni resueltas por una sola disciplina, por lo que, es altamente deseable optimar la comunicación entre científicos provenientes de las ciencias naturales y sociales a través de la socioformación. El método socioformativo implicó el cubrimiento de tres fases, la primera es la caracterización del patrimonio natural, seguido de los antecedentes de la cultura-turismo (entre ellos, los aspectos arqueológicos, históricos y cultura contemporánea) y elaboración del diagnóstico situacional del lugar en estudio.

## 2.2 Resultados

A continuación, se detallan los pasos a seguir en la metodología socioformativa aplicada al patrimonio-cultura-turismo de cualquier enclave geográfico del orbe. De ahí que, resulta fundamental explicar cada una de las fases circunscritas a un territorio particular a fin de ejemplificar el desarrollo de dicha metodología.

En cuanto al patrimonio natural, es importante desde la perspectiva socioformativa conocer los antecedentes generales, donde quedan incluidos la ubicación del enclave, factores legales de creación, uso actual del suelo, uso público de los recursos agua-suelo-vegetación y su análisis regional (figura 1). Además de exponer las características más importantes, expresar su evaluación en términos de potencialidad respecto a valores escénicos, recreativos, educativos, científicos y otros vinculados a la conservación de los recursos, los cuales se clasifican en dos categorías amplias: naturales y culturales. Implica analizar las características del territorio tales como: geología y sustrato litológico; la morfología del terreno y suelos; la red fluvial; las formaciones vegetales y su riqueza florística; la fauna silvestre; las condiciones climáticas y los rasgos ecológicos específicos.

**Figura 2.1** Localización Geográfica del área

Fuente: Niño, 2008:7

La isla de La Roqueta se localiza al sur de la Bahía de Acapulco, misma que cuenta con importantes atractivos naturales distintivos tanto biológicos como físicos los cuales cumplen funciones ecológicas-ambientales y paisajísticas, debido a que ostenta importante muestra representativa del ecosistema insular costero, alta biodiversidad y recursos genéticos, mantenimiento de endemismos, estabilidad de cuencas hidrográficas y control erosivo del suelo. Donde, las coordenadas geográficas  $16^{\circ} 49' 30''$  a  $16^{\circ} 49' 02''$  de Latitud Norte y  $99^{\circ} 54' 03''$  a  $99^{\circ} 55' 07''$  de Longitud Oeste con longitud lineal oeste-este de 1700 m, amplitud norte-sur de 730 m y altura de 120 m, tiene una superficie de 75 ha vecinas a esta isla se encuentran la micro-isla “El Morro” y la isla La Hierbabuena (INEGI, 2008).

Los elementos de la naturaleza, comprenden a la: geología, litología, geomorfología, clima, suelo, agua, vegetación y fauna (Niño, 2005). Desde el punto de vista de la geología, La Roqueta se ubica en los límites de la Placa Norteamericana y las subplacas de Cocos y Nazca, por lo que el tectonismo es muy activo. La geomorfología, hace referencia a tres zonas: montañosa, de piedemonte y de planicie aluvial.

*Zona montañosa:* sus componentes físicos predominantes le confieren relieve con gama variable de pendientes moderadas y fuertes con clima cálido húmedo. Ostenta suelos profundos, fértiles de escasa pedregosidad donde crece abundante vegetación selvática que funge como refugio de fauna silvestre y zona de captación pluvial que favorece la infiltración del agua y, por tanto, enriquece a los mantos freáticos locales.

Los rangos de inclinación llana, débil y moderada concurren en paisajes del piedemonte. El desarrollo, profundidad y pedregosidad edáfica, revisten particular interés en La Roqueta por vincularse con la aptitud para el sustento de vegetación forestal. Tienen suelos profundos y semiprofundos; en casi la totalidad de unidades restantes dominan suelos someros con profundidad media, circunstancia adecuada para el desarrollo de vegetación selvática. *De planicie aluvial:* comprende terreno deprimido de los alrededores de la isla su altitud va de 1 a 2 msnm, le imprime pendiente general llana y condición climática tropical subhúmeda, de acuerdo con su carácter receptor de aguas fluviales y acumulación de material transportado.

La litología de La Roqueta está conformada por rocas ígneas, integradas por gneis y esquistos (INEGI, 2016), en general son rocas difíciles de erosionar aun ante la presencia de oleaje fuerte. Pero, también hay rocas sedimentarias que resultan de la pulverización a través del tiempo de gneis y esquistos locales, de ahí la presencia de las playas del norte de La Roqueta.

El clima es semicálido subhúmedo con lluvias en verano ( $Aw_1$ ). Las lluvias torrenciales se presentan durante el verano entre los meses de mayo a noviembre. El promedio de días nublados es de 72 al año. La oscilación térmica es de  $0.6^\circ\text{C}$ , entre  $26.5$  y  $27.1^\circ\text{C}$ , respectivamente. La temperatura media anual es de  $26.5^\circ\text{C}$ . Donde la presencia del mar juega un papel importante como regulador térmico local (*Ibid*, 2016.).

Los vientos dominantes tienen dirección oeste-suroeste en los meses de enero a junio y sólo del oeste-noroeste en los meses de agosto, octubre y noviembre, presentan velocidad entre 2.52 y 8.64 km/h, periodo en el que se presentan los ciclones debido a que el continente ostenta mayor temperatura y menor presión y el océano menor temperatura y mayor presión por lo que el viento se desplaza del mar hacia la tierra firme, según la ley de Buy-Ballots que expresa que los vientos se desplazan de la alta a la baja presión (Fabián y Escobar, 2002).

La precipitación pluvial es de 1750 mm; la dirección de los vientos dominantes va de este-noroeste con velocidad máxima registrada de 126 km/h durante la temporada ciclónica según Protección Civil y Capitanía de Puerto de Acapulco. La hidrografía superficial se reduce a la presencia de arroyos que se activan en la época lluviosa del año. Alrededor de la isla tiene fuerte presencia el oleaje marino local que alcanza altura promedio de 75 cm de altura sobre la superficie del agua en periodos de 13 segundos (INEGI, 2017).

El suelo predominante es litosol, el cual se expresa a través de afloramientos rocosos, ligeramente ácido, bajo contenido de materia orgánica y capacidad agrícola nula. Por lo que su vocación natural es para vida silvestre, ya que sustenta vegetación que tienen mínimas necesidades edáficas. Aunque también se reconocen los suelos aluviales, y residuales, además de Chernozem, Phaeozem lúvico y háplico, con buena proporción de materia orgánica, aunque poco poroso, limitada permeabilidad y escasamente drenado (INEGI, 2016).

En los terrenos altos y relativamente bajos, la isla La Roqueta tiene amalgama de coberturas vegetales medias, altas y muy altas, producto de regulares y bajos niveles deforestativos. El resto de unidades paisajísticas onduladas exhiben baja y nula cubierta vegetal por efecto de la constante deforestación. La vocación natural del sector cerril es de aptitud forestal; mientras que la planicie funciona como vaso colector de escurrimientos fluviales, con desarrollo de vegetación riparia y crecimiento de pastos halófilos.

La vegetación natural está integrada por selva baja caducifolia y subcaducifolia: cedro, matorral rosetifolia, palmas y bejucos. La unidad cerril ostenta el menor nivel de alteración por lo que mantienen funcionamiento ecológico óptimo y opera como zona de alta captación pluvial, infiltración hídrica y recarga de mantos acuíferos. Además, la unidad contiene importante valor paisajístico otorgado por su capacidad escénica y amplitud visual gracias a la presencia de importantes núcleos selváticos, por lo cual ofrece amplias posibilidades para el fomento y desarrollo de múltiples actividades recreativas, programas educativo-ambientales e investigaciones ecológicas.

El paisaje definido por el diccionario escolar mexicano es la “porción de terreno que se ve desde un punto” y la isla de La Roqueta es un territorio con límites más o menos bien definidos que están fijados con una distancia lineal norte sur de 750 m y de 1500 m de oeste a este y con altitud de 120 m. El paisaje más representativo es el de selva baja caducifolia con alto valor ambiental lo que amortigua el impacto medio cercano situado principalmente alrededor de las playas Las Palmitas, Palao y Fantasía (Ávila, 2002).

El amalgamamiento de atributos escénicos, sumado a funciones ecológicas, preserva el ecosistema de selva baja caducifolia, valiosa por su riqueza en biodiversidad florística y faunística; estos atributos operan como importante zona de captación pluvial y elevada recarga acuífera manteniendo el equilibrio hidrológico regional, y coadyuvan a la regulación y estabilidad climática. En conjunto, estos atributos podrían avalar el carácter del área natural protegida.

La vegetación presente en La Roqueta es predominantemente nativa que comprende a la selva baja caducifolia cuyos ejemplos son los árboles de ceiba, amate, ahuehuete o sabino, mango, ciruelo, nanche, jícaro y cirrián. Durante la época húmeda se observa un follaje denso y verde y en la época de estiaje se pierde el follaje y entra al estado latente, lo cual permite observar un paisaje conservado con equilibrio natural que funge como pulmón de las playas Caleta y Caletilla.

La fauna terrestre está integrada por iguana negra, iguana verde, lagartija cola de látigo, armadillo, tejón (*plaga*), tlacuache, mapache, venado cola blanca, búho real, zopilote rey, calandria de agua, urraca hermosa cara blanca, ardilla arbórea. La fauna de carácter marino comprende tortugas marinas laúd, golfina; moluscos, coral cerebro y peces (Araujo, 2003).

La Socioformación contribuye a solucionar problemas del contexto y para ello, se recomienda interrelacionar los aspectos del patrimonio natural (pilar ambiental) con los factores culturales (pilar social), los cuales abracan rasgos poblacionales, arqueológicos, históricos y de cultura contemporánea. De esta manera, se tiene que la población asentada permanentemente es de diez personas que son vigilantes en los tres restaurantes que hay emplazados en la isla, más sesenta que fungen como boleteros, cocineros, ambientadores, meseras y más de 600 personas, en promedio, quienes son turistas flotantes que visitan la isla diariamente.

La explicación de la relación que guarda la categoría territorio con la cultura pasa por el análisis de la población total de un lugar, población económicamente activa, inactiva; actividades económicas desarrolladas, índices de bienestar, nivel de vida, marginación, características de las viviendas, servicios con los que cuenta, medios de comunicación, vías de acceso, transporte, centro de abasto de víveres, entre otros. El enfoque geográfico que se expondrá tiene que ver con la teoría general de los sistemas espaciales de Von Tunen en la disciplina geográfica y la teoría general de sistemas de Ludwig Von Bertalanffy en las ciencias naturales.

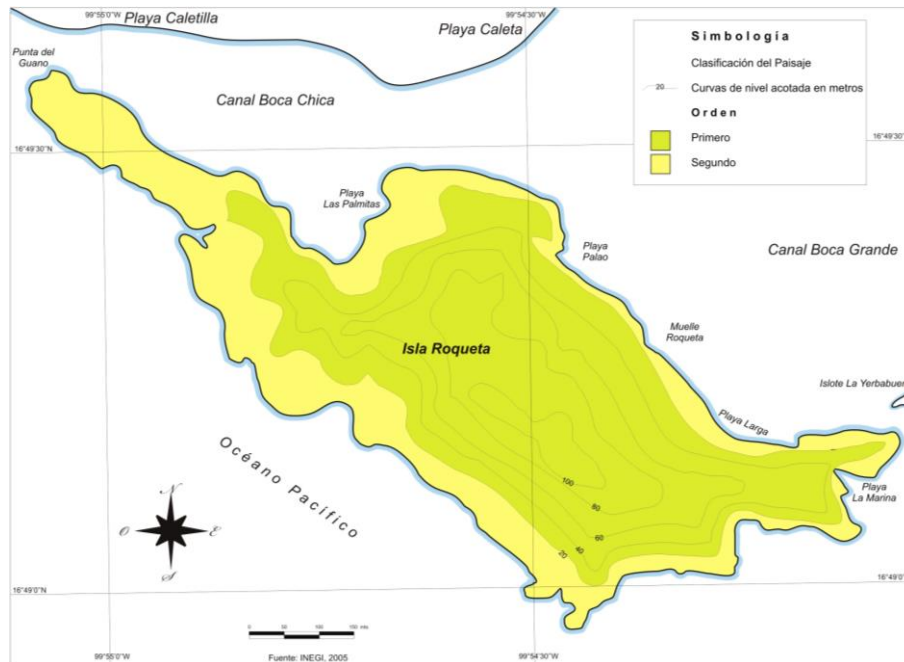
Además del enfoque de la complejidad que ha tenido gran aceptación en las ciencias naturales y las ciencias sociales para explicar la dinámica social, cultural y ecológica de los espacios y población actual y en este caso en particular son aplicados a la isla Roqueta del municipio de Acapulco, Guerrero, México. Entre los resultados se encuentran la importancia histórica de la isla para la independencia nacional, sus rasgos ecogeográficos sintetizados en mapas y su potencialidad turística actual.

En culturas contemporáneas, es necesaria contemplar la influencia de la población, sus costumbres sociales y religiosas, pero siempre prever que sus actividades no deterioren irreversiblemente los valores del paisaje a fin de evitar en lo posible la contaminación visual del suelo y del agua como sucede en algunas costas del Pacífico mexicano como por ejemplo el puerto de Acapulco, Guerrero, México. Donde existe saturación de turistas en playas de dimensiones espaciales limitadas.

El turismo que llega a La Roqueta todavía no es una amenaza ya que la mayor parte de los visitantes se quedan en las playas de la isla, por lo que la afluencia hacia la selva es mínima y se reduce a profesionistas, estudiantes, académicos, etc. A la fecha no ponen en serio riesgo la conservación de este geosistema. En pleno 2006 existen senderos construidos para la observación de la flora y la fauna local.

En cuanto a los estudios arqueológicos es importante describir la cultura, su periodo y las condiciones de restos físicos aun presentes; para el recurso histórico, abordar los acontecimientos y referir los cambios ocurridos, si el tema es relevante, preparar un mapa histórico que se incorpore al análisis del patrimonio-cultura-turismo del entorno.

Una propuesta novedosa al menos en la bahía de Santa Lucía de Acapulco es el rescate de los pulmones verdes como la isla Roqueta a fin de que ahí se practique turismo ecológico (figura 2), se aprecia que el paisaje de primer orden es el sector cerril con vegetación de selva tropical conservada y en el paisaje de segundo orden que corresponde al sector aluvial presenta vegetación alterada como resultado de la práctica de turismo social nacional.

**Figura 2.2** Grandes divisiones del paisaje

Fuente: Niño, Niño y Niño, 2016

Con los resultados obtenidos del análisis sobre los recursos se elabora un breve contexto acerca del patrimonio natural, lo cual da la pauta para exponer los argumentos de potencialidad e impactos resultantes de las actividades humanas. Esta formulación es de gran relevancia por cuanto define el marco de referencia para la planificación del patrimonio natural donde se debe abordar el territorio a fin de especificar la ubicación del área, factores legales, uso actual del suelo, uso público de los recursos: agua-suelo-vegetación y su análisis regional.

Ubicar geográficamente el área en estudio exige una precisa representación cartográfica que muestre sus relaciones con asentamientos humanos, sistemas de transporte, desarrollos de infraestructura, etcétera (figura 3), la isla se localiza al suroeste de la bahía de Santa Lucía, ostenta una longitud lineal oeste-este de 1.5 km y de norte-sur 750 m, clima tropical con lluvias en verano, vegetación de selva baja caducifolia, la fauna se caracteriza por la presencia de iguana negra (*Stenosaura pectinata*) en la parte terrestre y en la porción marina peces de colores y corales; la vía de acceso a la isla es por mar a través del canal Boca Chica de 800 m de distancia entre la parte continental de la ciudad y puerto de Acapulco y La Roqueta. El turismo que llega a La Roqueta todavía no es una amenaza ya que la mayor parte de los visitantes se quedan en las playas de la isla, por lo que la afluencia hacia la selva es mínima y se reduce a profesionistas, estudiantes, académicos, etc. A la fecha no ponen en serio riesgo la conservación de este geosistema. En pleno 2018 existen senderos construidos para la observación de la flora y la fauna local.

La pesca deportiva incluye captura de sierra, jurel, robalo, marlín, pez vela, tiburón gata, recolección de almejas, callo de hacha, ostiones y mejillones. Puede ubicarse geográficamente en áreas que difieren en cuanto a las características de sus cuerpos de agua y del entorno, incluyendo al pescador artesanal como tal y a su familia. En este caso se habla de la pesca artesanal marino-costera, tiene una tendencia hacia el comercio interno. De igual manera, que esta actividad se desarrolla de forma colectiva. El ámbito marino que considera el rango de 0 msnm de La Roqueta se ubica en los arrecifes coralinos, circunstancia natural que comparado con el ecosistema terrestre ostenta escasa representación.

Las playas de la isla son tres: Larga, Palao y Las Palmitas donde se practica turismo recreativo activo en la interfase mar-tierra se practica buceo, natación, snorkel y velerismo. El uso público, busca conocer la interrelación de visitantes, instalaciones y servicios, así como los impactos que el uso público ejerce sobre el medio, al detectar el tipo de actividades más frecuentes, el número de usuarios participantes y sitios predilectos para su desempeño. La región y su análisis en el contexto explica las influencias del entorno, a fin de establecer los mecanismos adecuados que armonicen los intereses de las actividades económicas y su marco regional. La comprensión de estas interrelaciones es requisito previo a la planificación de todo territorio.

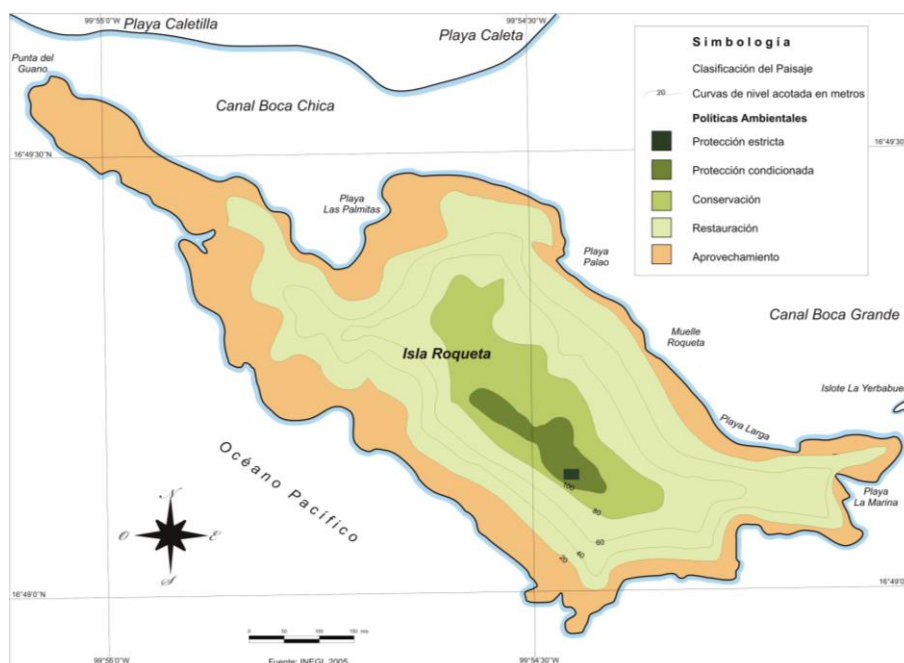
**Figura 2.3** Playas de recreo turístico activo



Fuente: Niño, 2014

Al efecto deben tratarse las siguientes cuestiones: El uso de la tierra y su economía para mantener contacto con las autoridades culturales correspondientes; identificar el sistema de transporte; registro de las características demográficas y sus tendencias son fundamentales para fijar la demanda actual y futura; la cantidad y el tipo de infraestructura requerida para la prestación de servicios en un territorio particular (figura 4). En la isla Roqueta se aplican las cuatro políticas ambientales contempladas en la legislación ambiental mexicana vigente como son protección estricta y condicionada específicamente en la isla comprende la cota de 100 m; la política de conservación va de la cota 80-100 m; la política de Restauración comprende las cotas 20-80 m y la de aprovechamiento económico 0-20 m.

**Figura 2.4** Políticas ambientales aplicables al territorio



Fuente: Niño, 2014.

En la parte cultural, los estudios arqueológicos comprenden el nombre de la civilización, periodo de nacimiento, auge y caída sustentados en restos físicos aún presentes; para el recurso histórico es básico conocer las causas y consecuencias de los acontecimientos y en todo caso referir los cambios ocurridos y la cultura contemporánea incluye el respeto de las costumbres sociales y las tradiciones religiosas. En el caso de la isla queda comprendida en la antigua cultura mesoamericana denominada Yopitzingo.



Aunque en La Roqueta se ofrece al turismo nacional e internacional dos danzas prehispánicas clásicas la del centro del país: Azteca (danza del fuego) y del norte del país específicamente de Sonora la danza del venado. Gutiérrez (2008:19), manifiesta que los objetos culturales no comprenden únicamente aquellos de carácter “material”, sino aquellos que han sido catalogados en esa división de cierto modo artificial como inmaterial, es decir, separados en “tangibles” e “intangibles”.

La mayoría de las civilizaciones precolombinas manifiestan su diversidad en el desarrollo local y regional, muchas de las veces son motivo de admiración y trascendencia más allá de sus fronteras, pero no ofrecen relevancia económica a sus autores. Por lo que, urge encontrar mecanismos detonadores de un desarrollo económico justo e integral en el que la cultura tenga un mayor peso específico en el desarrollo estatal o nacional ya que coincido con Hiriart (2004:198), quien argumenta que la teoría del desarrollo local concibe al territorio como un factor clave y junto con la cultura son pilares básicos en cualquier estrategia de desarrollo local.

En las playas Palao y Fantasía de La Roqueta se conjuga el paisaje natural con el cultural, hecho que constituye uno de los recursos que retroalimenta la configuración de este destino turístico de sol y playa interrelacionado con un turismo rudimentario que potencialmente puede convertirse en ecoturismo. El patrimonio cultural pasa de ser un recurso a convertirse en un producto capaz de generar riqueza y empleo, aunque es necesario poner especial atención en su conservación y mantenimiento, así como garantizar el disfrute del mismo a la propia población residente (Ávila, 2007).

Es evidente que el potencial del magisterio para impulsar la cultura está escasamente, apoyada. Un poco más de formación artística estimularía las posibilidades creativas de la población. Es importante que los gobiernos local y municipal mediante un proceso democrático desarrollen un programa integral de actividades deportivas, que establezcan objetivos, metas y estrategias con los elementos de apoyo necesarios para realizarse, ya sean de orden jurídico, administrativo o económico. Acapulco cuenta con jóvenes capaces de llegar a un alto nivel deportivo, por lo que deben ampliarse las vías que ofrezcan mejores posibilidades en este campo.

La recreación deberá vincularse a los procesos educativos formales a fin de dar sentido y continuidad a la cultura del pueblo, ya que hasta ahora sus actividades han sido restringidas. El uso diversificado, formativo y recreativo del tiempo libre no forma parte aún de la vida cotidiana del poblador local, tanto por la falta de programas como de recursos. Se trata también de impulsar el conocimiento histórico y geográfico del solar local y municipal como una acción tendiente a difundir los valores propios de identidad regional.

Preservar, rescatar, difundir y enriquecer el patrimonio histórico geográfico, arqueológico y artístico, así como fortalecer las acciones tendientes a vincular a las nuevas generaciones con los valores culturales locales son tareas que deberán acrecentarse para dar aliento al progreso que se requiere en la Roqueta.

### 2.3 Discusión

Esa es la visión que tenía en su obra “*Morfología del paisaje* (1925) Carl Sauer quien tomó como eje de su análisis la comprensión del papel de la cultura -expresada tanto en elementos tangibles como intangibles- en la configuración de los paisajes” Castro y Zusman, (2009:146). De igual manera, en este documento se expone que la cultura de los diferentes grupos sociales se expresa en las formas visibles que integran a la historia cultural a partir del análisis del territorio fundamentado en las características naturales para desembocar en las características culturales.

Gutiérrez (2008:144), expone que desde la época precolombina la representación del espacio era importante por lo que, se “elaboraron manuscritos o códices que eran manejados por la clase dirigente, señores y sacerdotes. El soporte material para los códices prehispánicos era de papel amate, piel de venado, tela de algodón tejida en telar de cintura y posiblemente papel de maguey”.

La Roqueta tiene importancia histórica toda vez que aquí se desarrolló la primera guerra anfibia en la época de la Independencia de México el 9 de junio de 1813 las tropas de Don Pablo Galeana leales a Don José María Morelos y Pavón tomaron prisioneros a los soldados apostados en isla que custodiaban la llegada de embarcaciones y víveres al puerto de Acapulco.

Sigo a Verstappen (2009:110), quien considera que “para crear una sociedad sustentable hoy día es importante integrar los aspectos económicos, sociales y ambientales”. Aseveración que respalda toda vez que la interrelación de dichos ámbitos permitirá tener una sociedad altamente participativa, sólida económicamente y en armonía con la naturaleza.

*Infraestructura y presencia humana.* La infraestructura local se compone de andadores, miradores, líneas de conducción aérea e instalaciones especiales. Los andadores privilegian la comunicación terrestre a través de toda la isla, por lo que se construyeron miradores naturales para la mejor visualización del mar abierto. Las líneas eléctricas que existen suministran el servicio en los Restaurantes y en el área del Faro, dichas instalaciones especiales se retroalimentan con pequeñas represas y dos pozos artificiales que fueron construidos con el objetivo de que la fauna silvestre tome agua dulce.

La población asentada permanentemente es de diez personas que son vigilantes en los tres restaurantes que hay emplazados en la isla, más sesenta que fungen como boleteros, cocineros, ambientadores, meseras y más de 600 personas, en promedio, quienes son turistas flotantes que visitan la isla diariamente (figura 5).

**Figura 2.5** Danzas prehispánicas del Fuego y el Venado en La Roqueta



Fuente: Fotografías tomadas por el autor

*El turismo en La Roqueta.* Niño, N; Niño, J. & Niño, I. (2009), encontraron que todavía no es una amenaza ya que la mayor parte de los visitantes se quedan en las playas de la isla, por lo que la afluencia hacia la selva es mínima y se reduce a profesionistas, estudiantes, académicos, etc. A la fecha no ponen en serio riesgo la conservación de este geosistema. Pese a que desde el 2006 se construyeron senderos para la observación de la flora y la fauna local (Niño et al, 2009:9).

*Cultura.* Es evidente que el potencial del magisterio para impulsar la cultura que está débilmente fomentada. Un poco más de formación artística estimularía las posibilidades creativas de la población. Es importante que los gobiernos local y municipal mediante un proceso democrático desarrollen un programa integral de actividades deportivas, que establezcan objetivos, metas y estrategias con los elementos de apoyo necesarios para realizarse, ya sean de orden jurídico, administrativo o económico. Acapulco cuenta con jóvenes capaces de llegar a un alto nivel deportivo, por lo que deben ampliarse las vías que ofrezcan mejores posibilidades en este campo.

La recreación deberá vincularse a los procesos educativos formales a fin de dar sentido y continuidad a la cultura del pueblo, ya que hasta ahora sus actividades han sido restringidas. El uso diversificado, formativo y recreativo del tiempo libre no forma parte aún de la vida cotidiana del poblador local, tanto por la falta de programas como de recursos. Se trata también de impulsar el conocimiento histórico y geográfico del solar local y municipal como una acción tendiente a difundir los valores propios de identidad regional.

Preservar, rescatar, difundir y enriquecer el patrimonio histórico geográfico, arqueológico y artístico, así como fortalecer las acciones tendientes a vincular a las nuevas generaciones con los valores culturales locales son tareas que deberán acrecentarse para dar aliento al progreso que se requiere en La Roqueta. Conviene recordar que los mayores impactos del turismo sobre el entorno natural se observan en los ecosistemas costeros, como consecuencia del desarrollo masivo del turismo de sol y playa, y de las actividades turísticas y recreacionales con él asociadas, y que representa 85% del turismo mundial y mantiene una industria de 385 000 millones de dólares (Acerenza, 2006:67), aunque La Roqueta merece un comentario aparte, ya que los concesionarios protegen este lugar desde 1948.

## 2.4 Conclusiones

La metodología socioformativa permite interrelacionar los fenómenos de la naturaleza con las actividades socioeconómicas que realiza el hombre en un lugar y tiempo determinados. Además de que, el patrimonio-cultura-turismo son pilares insustituibles en el desarrollo local del sur de México y, por tanto, es fundamental elaborar el análisis primero particularizado de cada uno y posteriormente en un nivel dinámico resaltar sus interrelaciones para responder adecuadamente a la realidad compleja del entorno actual y la sociedad del conocimiento.

La causalidad, explicación e interrelación de los factores ambientales, poblacionales, culturales y turísticos conducen a sustentar que La Roqueta presenta importancia fisiográfica por la existencia de flora y fauna terrestre-marina, la cual se aprovecha desde el punto de vista turístico por los compatriotas provenientes de los estados vecinos a Guerrero, del interior del país y el extranjero. Por lo tanto, la isla es reservorio de biodiversidad y otros recursos naturales físicos que comprenden los de carácter geomorfológico e hidrológico, quienes pueden ser incorporados al desarrollo regional y/o local mediante el desarrollo de proyectos productivos; de conservación e investigación.

## 2.5 Referencias

- Acerenza, M. (2006). *Efectos económicos, socioculturales y ambientales del turismo*. México: Editorial Trillas.
- Alvarado, L. (2009). Patrimonio cultural ¿Para quién?. *Topofilia*, 1(3), 1-15.
- Araujo, J. (2003). *Fauna Silvestre del Estado de Guerrero*. México: Guerrero Cultural Siglo XXI.
- Ávila, R. (2002). *Turismo cultural en México. Alcances y perspectivas*. México: Trillas.
- Castro, H. y Zusman, P. (2009). Naturaleza y cultura: ¿Dualismo o hibridación? Una exploración por los estudios sobre riesgo y paisaje desde la Geografía. *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM*. 70(1), 135-153.
- Córdoba, J. (2009). Turismo, desarrollo y disneyzación: ¿Una cuestión de recursos o de ingenio? *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM*. 70(1), 33-54.
- Fabián, E. y Escobar, A. (2002). *Geografía General*. México: Mc Graw-Hill.
- González, L. (2004). Usos y funciones del área central del conjunto histórico de Lagos de Moreno, Jalisco. *Geocalli. Cuadernos de Geografía*. 5(10), 13-105.
- Gutiérrez, M. (2008). *La historia del estado de Guerrero a través de su cultura. Una perspectiva antropológica*. México: Universidad Autónoma de Guerrero.
- Hiriart, C. (2004). El centro histórico de Morelia, hacia un manejo sustentable de su patrimonio monumental vinculado al turismo cultural. En McE. Ettinger & A. Iracheta (Comps.). Hacia la sustentabilidad en Barrios y Centros Históricos. *Textos del IV Seminario-taller internacional de la red mexicana de ciudades hacia la sustentabilidad*. (pp.197-207) México: Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente de Michoacán-Red Mexicana de Ciudades hacia la Sustentabilidad-El Colegio Mexiquense A.C.-UMSNH-Gobierno de Michoacán.

- INEGI (2005). *Carta topográfica Acapulco, E14C57*. Escala 1:50 000. México: INEGI.
- INEGI (2008). *Cuaderno Estadístico del Municipio de Acapulco 2007*. México: INEGI.
- INEGI (2014). *Cuaderno Estadístico del Municipio de Acapulco 2013*. México: INEGI.
- INEGI (2016). *Anuario estadístico y geográfico de Guerrero, 2016*. México: INEGI. Recuperado de [http://www.diputados.gob.mx/sedia/biblio/usieg/mapas2016/gro\\_mapas.pdf](http://www.diputados.gob.mx/sedia/biblio/usieg/mapas2016/gro_mapas.pdf)
- Martínez, A. (1994). *Memoria de Acapulco*. H. Ayuntamiento Constitucional Acapulco de Juárez, 1993-1996. México.
- Martínez, J. (2004). Los conflictos ecológico-distributivos y los indicadores de sustentabilidad. *Revista Iberoamericana de Economía Ecológica*. 1(1), 21-30.
- Massiris, A. (2006). Fundamentos conceptuales del ordenamiento territorial. *Geocalli. Cuadernos de Geografía*. 7(13), 13-146.
- Niño, N. (2005). “Vulnerabilidad del agua de la presa “El Guineo” a la contaminación y desarrollo regional”, en Wences Reza, Rosalío, Laura Sampedro Rosas y Rocío López Velazco (Edr.). *Dimensiones Sociales y Ambientales del Desarrollo Regional*. México: UCDR-UAG-IIEc-UNAM-CRIM-UNAM-Coordinación de Humanidades, COLMICH. pp. 119-139.
- Niño, N. (2008). Ambiente de la isla Roqueta de Acapulco, Guerrero, México. *El Periplo Sustentable*. 1(14), 5-25. Recuperado de [rperiplo.uaemex.mx/article/view/5049/3639](http://rperiplo.uaemex.mx/article/view/5049/3639)
- Niño, N.; Niño, J. y Niño, I. (2009). Propuesta de semáforo ambiental-turístico para la isla de La Roqueta de Acapulco, Guerrero, México. En N. Niño, L. Sampedro, R. Rueda y J. Colina (Coords.). *Antología de Estudios Territoriales y Ambientales en Iberoamérica*. Cuba: Geotech. pp. 1-25.
- Niño, N. (2014). *Planeación ambiental aplicada al caso de La Roqueta*. México: Ediciones Eón.
- Niño, N.; Niño, I. y Niño, J. (2016). Economic and Ecological Zoning Proposal for La Roqueta Island, México. *ECORFAN Journal-Ecuador*. 3(4), 28-39. Recuperado de <https://www.ecorfan.org>
- Ramírez, B. (2007). La geografía regional: tradiciones y perspectivas contemporáneas. *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM*. 64(1), 116-133.
- Sauer, C. (1925). *The Morphology of Landscape*. Berkeley: University Press.
- Secretaría de Economía (2019). *Información económica y estatal*. México: Secretaría de Economía. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/302681/guerrero\\_2018\\_02.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/302681/guerrero_2018_02.pdf)
- Verstappen, H. (2009). Geography, sustainability and the concept of glocalization. *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM*. 70(1) 106-113.