

## Estrategias didácticas para promover la habilidad de escritura

### Didactic strategies to promote writing skills

Mateos-Tiburcio, Paola <sup>\*a</sup> y Ordóñez-Suárez, Teresa <sup>b</sup>

<sup>a</sup>  Escuela Normal de Atlacomulco •  KIE-4646-2024 •  0009-0002-0278-4016

<sup>b</sup>  Escuela Normal de Atlacomulco •  KLZ-4686-2024 •  0000-0002-2137-3485 •  680401

**Clasificación CONAHCYT:**

**DOI:** <https://doi.org/10.35429/H.2024.4.24.36>

Área: Ciencias Sociales

Campo: Ciencias de la Educación

Disciplina: Educación

Subdisciplina: Educación comparada

#### Key Handbooks

Estrategias didácticas para promover la habilidad de escritura en donde su propósito fundamental de la investigación es expresar la importancia de la diversificación de actividades en la escritura del inglés en alumnos de educación secundaria con la creación o realización de textos intensivos, la necesidad de escribir en inglés forma parte de los desafíos en educación. El proceso de escritura en la lengua materna como lo es el español tiene sus propios retos y la escritura en una lengua extranjera tiene su propio proceso, posibilitar la escritura en inglés con los adolescentes requiere del dominio del idioma y propiciar en ellos el interés, así como la práctica, este capítulo aporta la garantía que tiene la aplicación de estrategias diversificadas en la clase de inglés para que los alumnos sean hábiles en la escritura de textos cortos en una lengua extranjera, el trabajo se hizo desde la investigación acción para reflexionar sobre el proceso de enseñanza centrado en el logro de los alumnos. Los estudiantes de educación básica tienen logros en la escritura de textos cortos en el idioma inglés y para obtener estos resultados fue necesario integrar actividades diversificadas, así como la inclusión de temas que fueran relacionados con sus intereses, esencialmente los tópicos a los que mejor respondieron son las emociones e información personal, uno de los logros estuvo enfocado a la escritura correcta del vocabulario y el uso de este en expresiones espontáneas simples.

**Citación:** Mateos-Tiburcio, Paola y Ordóñez-Suárez, Teresa. 2024. Estrategias didácticas para promover la habilidad de escritura. 24-36. ECORFAN.

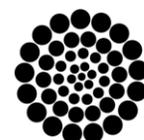
\* ✉ [\[pao.mateos.tiburcio@gmail.com\]](mailto:pao.mateos.tiburcio@gmail.com)

**Handbook shelf URL:** <https://www.ecorfan.org/handbooks.php>



ISBN 978-607-8948-32-1/©2009 The Authors. Published by ECORFAN-Mexico, S.C. for its Holding Mexico on behalf of Handbook HRDE. This is an open access chapter under the CC BY-NC-ND license [<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>]

Peer Review under the responsibility of the Scientific Committee **MARVID**<sup>®</sup> in contribution to the scientific, technological and innovation Peer Review Process by training Human Resources for the continuity in the Critical Analysis of International Research.



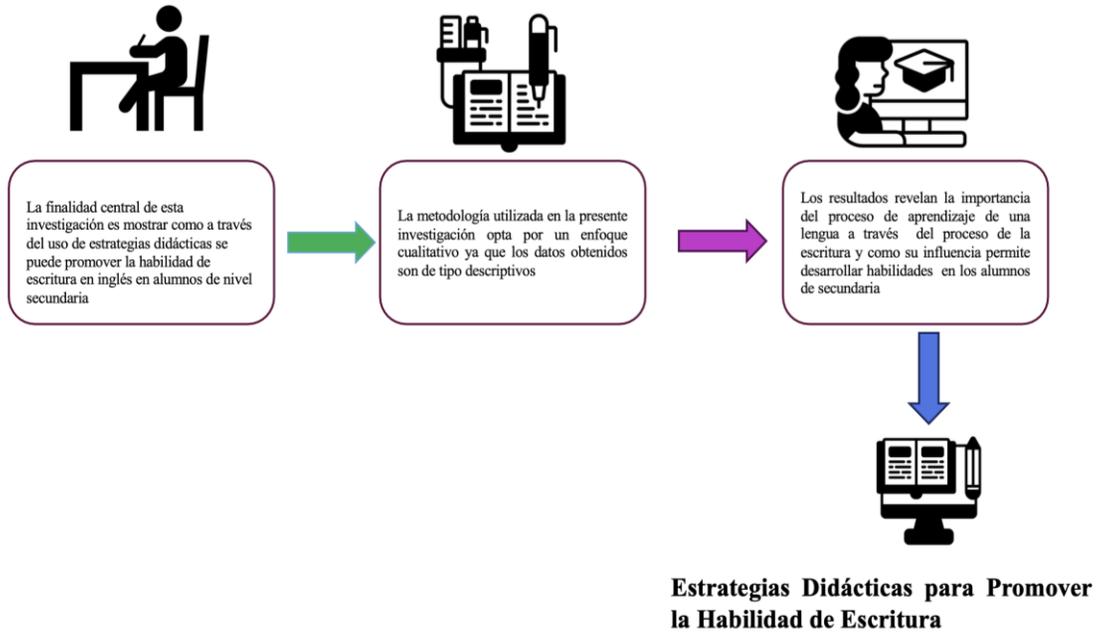
**RENIECYT**

Registro Nacional de Instituciones y  
Empresas Científicas y Tecnológicas

**1702902 CONAHCYT**

**Resumen**

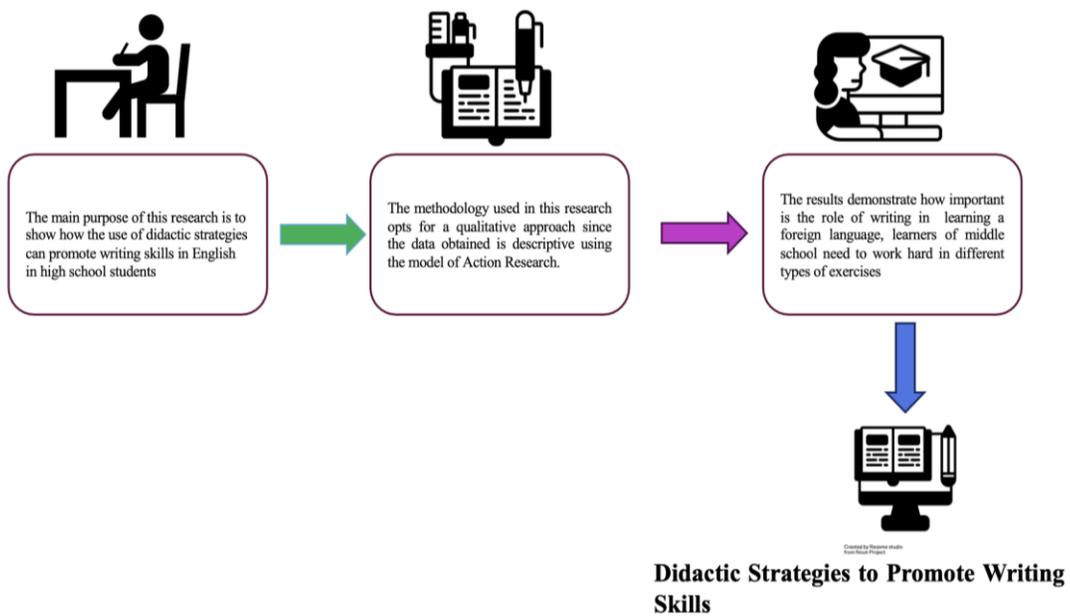
La finalidad central de esta investigación es mostrar como a través del uso de estrategias didácticas se puede promover la habilidad de escritura en inglés en alumnos de nivel secundaria. La metodología utilizada en la presente investigación opta por un enfoque cualitativo ya que los datos obtenidos son de tipo descriptivos, así mismo la investigación acción adquiere un rol importante en el presente estudio debido a que la serie de pasos que lleva consigo permiten la implementación y análisis de los diferentes ciclos de intervención.



**Estrategias didácticas, Escritura**

**Abstract**

The main purpose of this research is to show how the use of didactic strategies can promote writing skills in English in high school students. The methodology used in this research opts for a qualitative approach since the data obtained is descriptive, likewise, action research acquires an important role in this study because the series of steps involved allow the implementation and analysis of the different cycles of intervention.



**Didactic strategies, Writing**

## Introducción

La habilidad de escritura es vista como un proceso complejo ya que involucra un conjunto de elementos tales como: la gramática, la sintaxis y un vocabulario adecuado en la producción de una composición coherente que puede ser desde un párrafo, una carta, o incluso un ensayo de cualquier tipo. Es por ello por lo que la escritura se caracteriza por llevarse a cabo a través de niveles de escritura que van desde el básico hasta el avanzado.

La relevancia que adquiere este estudio está relacionada al contexto en el cual se desarrolló la investigación ya que siendo el nivel de secundaria en donde los alumnos se limitan a la escritura de palabras ya que desconocen como expresar sus ideas de manera escrita, debido a la falta de practica en dicha habilidad.

Es por ello por lo que este estudio propone el uso de estrategias didácticas como herramienta principal para promover la habilidad de escritura en inglés en alumnos de secundaria, pero tomando en consideración que los estudiantes de la escuela secundaria técnica Ermilo Abreu Gómez no contaban con un nivel alto de inglés, por lo cual esta investigación considera desde el nivel imitativo al intensivo de escritura.

La presente investigación tiene como finalidad mostrar como las estrategias didácticas pueden ser un elemento de gran importancia para promover la escritura en alumnos de tercer grado de secundaria, partiendo del nivel de escritura imitativo a un nivel controlado. partiendo de los siguientes objetivos

### Objetivo general

- Utilizar estrategias didácticas para fortalecer la capacidad de escritura en un idioma extranjero inglés.

Y teniendo los siguientes objetivos específicos:

- Identificar el nivel de escritura en inglés de los estudiantes de tercer grado.
- Adaptar estrategias que mejoren el nivel de escritura en inglés según los gustos e intereses de los estudiantes
- Aplicar las estrategias en el grupo de estudio.
- Evaluar y reflexionar sobre la pertinencia de las estrategias aplicadas.

Aunado a los objetivos es importante mencionar los apartados que contiene el presente artículo mismos que son: el planteamiento del problema, metodología en la cual está basada, marco teórico en el cual se presentan las variables de investigación, así como conceptos importantes para la intervención, además de contar con las estrategias que se implementaron y finalmente los resultados obtenidos.

### Planteamiento del problema

La enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas como lo es el inglés aparece en los planes y programas de educación básica que establecen las pautas concisas de acuerdo con las primeras interacciones con el lenguaje, puntualizando que los estudiantes son participantes de dicho proceso, ya que retomando que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe considerar al alumno como centro.

Es preciso mencionar que en muchos casos los alumnos arriban a la secundaria sin tener un conocimiento previo del idioma, ya que en niveles anteriores los alumnos no cuentan con clases de inglés, lo cual repercute en el desempeño de los estudiantes, si bien debido al bajo nivel de inglés.

Lo anterior marca la pauta para saber que el nivel de inglés de los estudiantes es muy básico y por ello en muchas ocasiones los estudiantes no logran las habilidades necesarias que se ven reflejadas en los planes y programas de la materia, sin dejar de lado la situación que se vivió antes y que marcó significativamente la vida de todos los seres humanos como lo fue la pandemia, en la que muchas de las actividades cotidianas se modificaron, por ejemplo, la educación, teniendo así un rezago académico importante.

Es por ello por lo que a partir de la observación de los estudiantes en las sesiones de inglés fue notorio como el bajo desempeño de los alumnos en la asignatura, aunado a lo anterior un rasgo notable fue que la habilidad de escritura no se practicaba de manera profunda.

Por lo tanto, para delimitar el problema de estudio se hicieron las observaciones y anotaciones pertinentes las cuales sustentaron que era muy difícil para los estudiantes trabajar en la habilidad de escritura ya que no estaban familiarizados con la habilidad y por lo tanto era difícil para ellos ser capaces de plasmar sus ideas en enunciados en inglés, por lo que la pregunta de investigación radica en cómo ¿Promover la habilidad de escritura mediante el uso de estrategias de enseñanza?

## Metodología

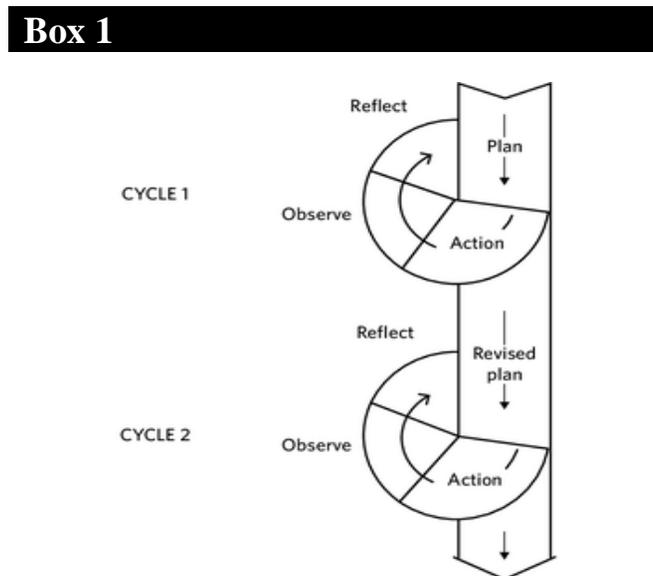
La metodología utilizada en este documento es de enfoque cualitativo ya que, por sus características; los datos que se obtendrán serán descriptivos, centrándose en la experiencia de los participantes.

Según Balderas (2017), “En los estudios cualitativos resulta de interés la comprensión de las experiencias de los sujetos en diferentes espacios y contextos” (p.1). Con lo anterior, es relevante mencionar que este enfoque permitirá reflexionar una serie de estrategias con las que se pretende fomentar las habilidades de escritura.

Así mismo, la investigación acción adquiere relevancia en este estudio ya que por sus características permite la identificación del problema, el diseño de estrategias y su aplicación, así como la evaluación y reflexión, todo lo anterior desarrollado de forma cíclica.

Latorre (2003) menciona lo siguiente según la investigación acción: “Se utiliza para describir una familia de actividades que los docentes llevan a cabo en sus aulas con fines tales como desarrollo curricular, autodesarrollo profesional, mejora de programas educativos, sistemas de planificación o políticas de desarrollo”. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que se implementan y luego se someten a observación, reflexión y cambio. Se considera un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y empodera a quienes lo llevan a cabo. (p.23)

Además, incluye el modelo de investigación-acción que sustenta las intervenciones, Latorre (2003) proporciona información sobre el modelo de Kemmis:



**Figura 1**  
Modelo de Kemmis

Fuente: Latorre, A. (2003)

Apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso se organiza en dos ejes: uno estratégico, compuesto por la acción y la reflexión; y uno organizativo, compuesto por planificación y observación. Ambas dimensiones están en continua interacción para que se establezca una dinámica que contribuya a la solución de los problemas y a la comprensión de las prácticas que se desarrollan en el día a día de la escuela.

Como parte de las técnicas de recolección de datos se hizo uso de la observación y del diario del profesor.

Según Arias (2012), “La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, de manera sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que ocurre en la naturaleza o la sociedad, con base en objetivos de investigación preestablecidos” (p. 69) Volviendo al punto anterior, con la observación se pretende visualizar y captar el progreso de los estudiantes a través de la implementación de los ciclos de intervención.

Además de la observación, otro instrumento para la recolección de datos es el diario del docente en el cual se escribe detalladamente los hechos que ocurren en la clase, este instrumento cobra relevancia ya que de los momentos descritos podemos rescatar información importante, Por ejemplo: problemas que enfrentamos en esa clase, el ambiente de la clase, las actitudes de los estudiantes durante la implementación de las estrategias.

Según Aymes y Acuña, (2014) afirman que: Es un instrumento que permite la reflexión y obliga a observar con detalle los procesos e interacciones de clase más destacadas, como reacciones personales, preguntas u observaciones. También permite obtener retroalimentación sobre los problemas planteados, como el nivel de comprensión del tema, la efectividad de las técnicas utilizadas, el clima de clase, problemas de estudio y personalidad de los estudiantes, entre otros.

Para la planeación de la intervención, se tomaron en cuenta las practicas sociales de lenguaje que provee el programa, dichas estrategias fueron planeadas acorde al nivel de inglés de los alumnos, sus gustos e intereses. Es preciso mencionar que las intervenciones consideraron desde el nivel imitativo al intensivo.

### **La habilidad de escritura**

La escritura es un proceso complejo que demanda el uso de vocabulario adecuado, puntuación e ideas coherentes, esta habilidad permite la comunicación escrita, es por ello por lo que en el aula se busca promover esta habilidad.

Según Graham et al. (2012) Proporciona un medio para mantener vínculos personales con familiares, amigos y colegas, incluso cuando no podemos estar con ellos. Las personas utilizan la escritura para crear mundos imaginados, contar historias, compartir información, explorar quiénes son, combatir la soledad y narrar sus experiencias. (p.3)

Las habilidades de escritura son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque los estudiantes pueden comunicar sus ideas y pensamientos por escrito.

Por otro lado, Harmer (2004) menciona la siguiente información referente a la importancia de la escritura en el aula:

Harmer (2004) menciona la importancia de la escritura:

- La escritura anima a los estudiantes a centrarse en el uso preciso del lenguaje.
- La escritura como refuerzo siempre se ha utilizado como medio para reforzar lo pensado. Los profesores suelen pedir a los estudiantes que escriban oraciones utilizando la gramática aprendida recientemente.
- La escritura se puede utilizar para que los estudiantes practiquen el vocabulario.
- La escritura se puede utilizar como actividad preliminar; esto permite a los estudiantes pensar antes de decir sus ideas frente a una audiencia.
- La escritura se puede utilizar como parte integral de actividades más amplias donde la atención se centra en otra cosa, como la práctica del lenguaje, la actuación o el habla.
- La escritura también se utiliza en actividades de tipo cuestionario. (p.31)

Si bien, en la presente investigación se consideran dos niveles de escritura, es decir el nivel imitativo y el progreso esperado radica en el nivel intensivo o controlado.

De acuerdo con Brown (2004) ambos niveles se integran de la siguiente manera:

1. Imitativo. Para producir lenguaje escrito, el alumno debe adquirir habilidades en las tareas básicas y fundamentales de escribir letras, palabras, puntuación y oraciones muy breves. Esta categoría incluye la capacidad de deletrear correctamente y percibir correspondencias fonema-grafema en el sistema ortográfico inglés. Es un nivel en el que los alumnos intentan dominar la mecánica de la escritura. En esta etapa, la forma es el enfoque principal, si no exclusivo, mientras que el contexto y el significado son una preocupación secundaria.
2. Intensivo (controlado). Más allá de los fundamentos de las habilidades de escritura imitativa para producir vocabulario apropiado dentro de un contexto, colocaciones y modismos, y características gramaticales correctas hasta la longitud de una oración. El significado y el contexto son de cierta importancia para determinar la corrección y la idoneidad, pero la mayoría de las tareas de evaluación se centran más en la forma y están controladas estrictamente por el diseño de la prueba.

Es por ello por lo que cada ciclo de la investigación se basa en el nivel imitativo en un primer momento y por consiguiente a través de la implementación de las estrategias, los alumnos arriben al nivel intensivo.

### **Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas son el conjunto de actividades que el docente pone en práctica para mejorar práctica docente ya que estas se realizan a través de la identificación de una situación que ocurre en el aula.

Navarro y Piñero (2012) definen las estrategias didácticas “como la disciplina que estudia técnicas, procedimientos, estrategias y métodos para potenciar el proceso de enseñanza para que los estudiantes se acerquen de manera amplia, profunda y significativa al conocimiento en el proceso de adquisición de conocimientos de inglés como lengua extranjera.” (p.3)

Si bien las estrategias didácticas tienen un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que ponen al estudiante en el centro de este proceso. Para ello, Euroinnova Business School (2011), menciona:

La importancia de las estrategias didácticas radica en que convierten al estudiante en un ente activo en su proceso de formación, por ello se obtienen grandes resultados de su aplicación en cualquier contexto educativo y orientación básica. De esta manera, el estudiante se involucra en un proceso llamado aprender a aprender; donde a través de la coordinación, comunicación y aplicación de actividades se diseccionan recursos cognitivos para mejorar la adquisición de conocimientos.

De acuerdo con las estrategias que sustentan este artículo, es preciso mencionar que se organizaron en ciclos de intervención que permitieron conocer el avance de los alumnos en la habilidad de escritura, cada ciclo de intervención está organizado en la identificación del problema, el desarrollo de la acción, la descripción, el análisis de datos y la reflexión de la estrategia.

### **Ciclo 1**

La estrategia número 1 consistió en el nivel de escritura imitativo, ya que como se mencionó anteriormente los alumnos contaban con un nivel bajo de inglés, ya que por razones como su contexto e incluso porque en niveles anteriores no tenían la asignatura, esta primera intervención se basó en los contenidos propuestos en el plan y programa: Aprendizajes Claves para la Educación Integral. En esta estrategia los alumnos a partir de los contenidos revisados correspondientes a la práctica social de lenguaje: Intercambia emociones y reacciones causadas por un programa de televisión y con los siguientes objetivos:

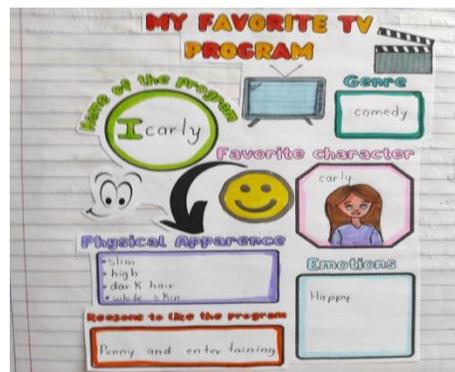
- Examinar programas de televisión.
- Interpretar el sentido general y los detalles.
- Escribir notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de opiniones.
- Compartir emociones y reacciones.

De acuerdo con los objetivos de la estrategia, antes de realizar la intervención fue preciso contextualizar a los estudiantes con los contenidos fundamentales correspondientes a la práctica social de lenguaje tales contenidos fueron: Tipos de programas de TV, audiencia a las que iban dirigidas, emociones y adjetivos para la descripción de personajes.

Para la realización de esta estrategia los alumnos tuvieron que escribir correctamente las palabras que eran solicitadas en la hoja de trabajo correspondiente, en esta intervención los alumnos colocaban las palabras correspondientes de acuerdo con el programa de TV de su elección.

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios ya que hubo pocos errores de escritura, sin embargo, para poder avanzar al nivel imitativo fue fundamental seguir practicando y perfeccionando la escritura, para evitar errores.

## Box 2



**Figura 2**  
Estrategia 1

*Fuente: Elaboración propia*

## Ciclo 2

Como parte de este segundo ciclo, fue fundamental continuar practicando la habilidad de escritura, esta estrategia tenía como objetivo el usar las palabras escritas correctamente en contexto.

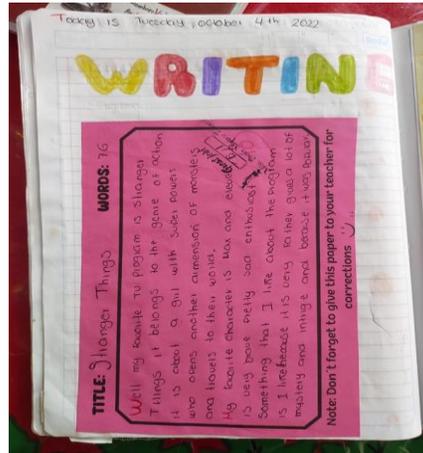
Para esta estrategia se dio continuidad a la práctica social de lenguaje: Intercambia emociones y reacciones causadas por un programa de televisión, se adaptó el producto para que, a partir de los contenidos explicados, los estudiantes constituyeran una descripción de su programa favorito en el cual, a través de una plantilla proporcionada, los estudiantes realizaban la actividad de llenado de los espacios en blanco con la información que coincidía con su descripción.

La realización de esta actividad contó con dos sesiones: en la primera, como en todas las clases, se explicó a los estudiantes la actividad a realizar y se realizó la retroalimentación sobre los temas revisados durante el periodo para facilitar su realización. la actividad, cabe mencionar que los estudiantes estuvieron atentos a la dinámica de la clase.

Sin embargo, las instrucciones de la actividad consistieron en pequeñas instrucciones para que los estudiantes las llevaran a través de una caja que contenía las instrucciones, por ejemplo: escribe 5 emociones que te provoca tu programa favorito, y describe tu personaje favorito en 5 adjetivos. La dinámica consistió en que dentro de una pequeña caja se encontraban algunos elementos claves para realizar el escrito, luego los estudiantes tomaban al azar un papel del interior de la caja y leían la instrucción para que toda la clase la escuchara y pudieran realizar la actividad.

Estas instrucciones funcionaron como una forma de lluvia de ideas ya que permitieron a los estudiantes recordar gran parte del contenido enseñado. Luego de tener plasmadas las ideas en su cuaderno, a los estudiantes se les entregó una plantilla en forma de escrito con algunos espacios en blanco para que los estudiantes completaran con la información que habían realizado previamente. Inicialmente, era un borrador del producto.

### Box 3



**Figura 3**

Estrategia 2

*Fuente: Elaboración propia*

De acuerdo con las observaciones y los registros en el diario, al ser la intervención una actividad diferente a la que los estudiantes estaban acostumbrados surgió algunas dudas, ya que los estudiantes inicialmente estaban confundidos sobre en qué espacios colocar sus ideas que habían escrito previamente por sí mismos los cuales regresábamos constantemente para recapitular la actividad para que los estudiantes pudieran concretar su actividad.

La idea de que los estudiantes hagan un producto al final de la unidad es resumir lo que se está enseñando y que los estudiantes muestren lo que han aprendido.

Graham et al. (2016):

Monitorear el progreso de los estudiantes a lo largo del proceso de escritura proporciona información útil para planificar la instrucción y brindar retroalimentación oportuna a los estudiantes. Al evaluar periódicamente el desempeño de los estudiantes (no solo los productos escritos finales de los estudiantes), los maestros aprenden sobre el progreso de los estudiantes en objetivos clave de aprendizaje y pueden adaptar sus instrucciones de escritura en consecuencia. Los estudiantes con dificultades y los estudiantes con discapacidades pueden beneficiarse de una instrucción adicional y diferenciada sobre las habilidades que se les han enseñado, mientras que los estudiantes que ya dominan una habilidad pueden avanzar a una nueva. (p. 43).

### Ciclo 3

Para este tercer ciclo de intervención se llevó a cabo la estrategia en la práctica social del lenguaje titulada Leer poemas, de acuerdo con la intervención anterior se destacó que aún faltaba mejorar la escritura para avanzar en el proceso, por lo que se planteó el propósito de desarrollar esta estrategia consistía en que el estudiante produjera palabras en inglés a través de la introspección personal.

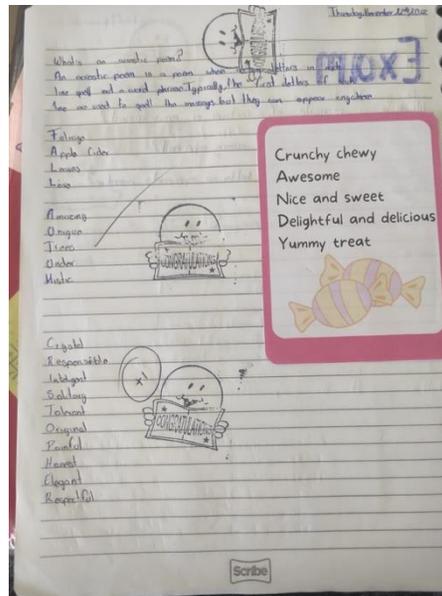
Esta estrategia se abordó con la temática que proponía la practica social de lenguaje llamada: Lee poemas, los objetivos son los siguientes:

- Selecciona y revisa poemas
- Entiende el sentido general, ideas principales y algunos detalles
- Describe emociones
- Escribe enunciados basados en palabras y expresiones

Como actividad precedente, los alumnos completaron un párrafo acerca de los poemas, en esta actividad los estudiantes tenían espacios en blanco y con ayuda de algunas palabras en un recuadro. Esta actividad se evaluó y se dio retroalimentación para que los estudiantes no tuvieran dudas respecto a la actividad.

Las actividades que se llevaron a cabo consistieron en actividades para complementar con palabras, posterior a ello se analizaron algunos poemas propuestos por el libro de texto, así mismo una actividad fue analizar acrósticos y brindarles ejemplos para que ellos construyeran el suyo, para realizar la intervención se optó por realizar una actividad dinámica en la cual los alumnos a través de analizarse a ellos mismos para ello se les otorgo una plantilla similar al juego de scrabble en la cual a partir de su nombre rellenarían los espacios con palabras que los identificaran y que coincidieran con las letras de su nombres.

### Box 4



**Figura 4**

Estrategia 3

*Fuente Elaboración propia*

Los resultados obtenidos en esta intervención fueron satisfactorios ya que los estudiantes escribieron con corrección las palabras completando correctamente sus plantillas, para esta actividad los alumnos utilizaron un vocabulario diversificado el cual obtuvieron como resultado de las sesiones previas a la intervención.

### Ciclo 4

Como identificación del problema en esta estrategia, fue notorio que los estudiantes tenían algunos errores en la escritura, por ejemplo: no escribía con mayúsculas al inicio de los enunciados, confundían el significado de las palabras.

Por lo cual para este ciclo fue indispensable trabajar en esos detalles, para que los estudiantes pudieran reconocer el significado de las palabras fue necesario utilizar material visual para que fuera más sencillo para ellos establecer la relación entre el significado y significante.

La práctica social de lenguaje con la cual se abordó el ciclo 4 corresponde a la temática: Lee literatura de fantasía o suspenso y evalúa diferencias culturales, los objetivos a desarrollar fueron los siguientes:

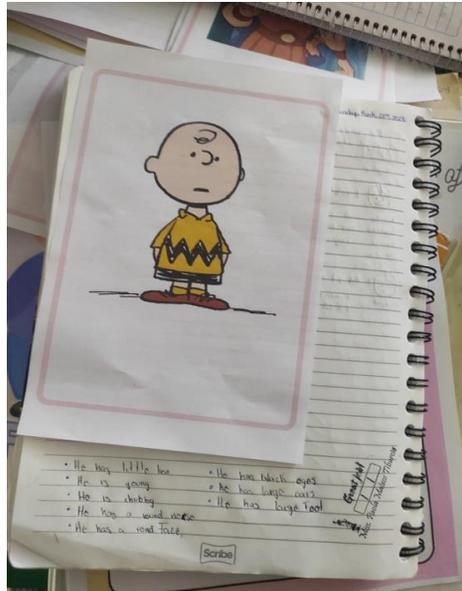
- Seleccionar y revisar texto narrativo.
- Leer textos narrativos y comprender el sentido general, las ideas principales y los detalles.
- Describir personajes.
- Completar y escribir oraciones basadas en las acciones de los personajes.

En este ciclo de intervención el producto consistió en elaborar una descripción de los personajes de algún cuento, para ello antes de llegar a la intervención a los alumnos se explicaron contenidos relacionados a la práctica social de lenguaje, por ejemplo: tipos de géneros literarios, elementos de los cuentos e historias a través de gráficos y diagramas.

En cuanto a temas de gramática fue importante explicarles a los alumnos el tema de pasado simple en las diferentes formas: positivo, negativo e interrogativo. Además de presentarles vocabulario correspondiente a la descripción de personas, por ejemplo: complexión, estatura, color de cabello, así mismos adjetivos que describen personalidad.

En cuanto al desarrollo de esta estrategia los alumnos en parejas describieron personajes de libros de fantasía que fueron proporcionados, de esta manera tomando turnos escribía un enunciado basado en el personaje y en el vocabulario proporcionado.

### Box 5



**Figura 5**

Estrategia 4

*Fuente: Elaboración propia*

De acuerdo con los datos obtenidos los alumnos pudieron concretar la actividad ya que los enunciados que ellos escribieron fueron correctos y se adecuaron a las instrucciones, esta estrategia permitió que los estudiantes tuvieran un progreso en la escritura ya que pasaron de escribir solamente palabras a escribir y redactar enunciados.

### Ciclo 5

En este ciclo se consolidó que la escritura con los alumnos estuviera enfocada en enunciados que ellos construyeran por ellos mismos a través de la ejemplificación como se había venido haciendo, para esto en esta práctica social de lenguaje los alumnos escribieron enunciados relacionados a dicho tema.

Negociar un tema para una conversación sobre hábitos culturales. Intercambiar propuestas y opiniones para abrir una conversación.

Hacer y responder preguntas para profundizar en una conversación.

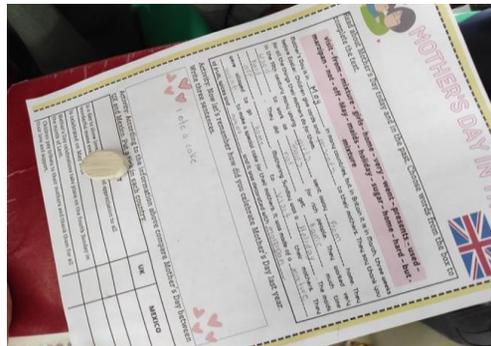
Utilizar estrategias para seguir adelante y concluir una conversación sobre hábitos culturales.

Antes de llegar a la intervención fue necesario brindarles a los estudiantes contenidos básicos para el desarrollo de las actividades, uno de los temas fue dar retroalimentación acerca del tema de países y nacionalidades; como recursos materiales se utilizaron flashcards y hojas de trabajo para explicar y practicar respectivamente el tema.

Respecto a las siguientes sesiones se presentó el tema de la cultura y cuáles eran los elementos que la componían para ello a través de un organizador gráfico se presentaron dichos elementos, otro de los temas que se presentaron fue el vocabulario de celebraciones para ello se utilizaron flashcards para presentar celebraciones.

En cuanto a la intervención se explicó por medio de carteles una celebración de un país distinto a México y como celebraban en dicho país, como material de apoyo se utilizó una hoja de trabajo que contenía distintas actividades, desde una lectura introductoria a dicha celebración, una actividad de complementar espacios en blanco, una sección para escribir como ellos celebraba dicha festividad. Esta actividad permitió que los estudiantes escribieran enunciados más complejos basados en un ejercicio previo, pero de manera que ellos compartieran parte de su cultura y tradiciones plasmando ideas acerca de esta celebración. La actividad propuesta y llevada a cabo se realizó de manera exitosa ya que los estudiantes siguieron las instrucciones y de acuerdo con los resultados obtenidos los alumnos concretaron de manera significativa los enunciados, dichos enunciados estuvieron escritos gramaticalmente correctos.

## Box 6



**Figura 6**

Estrategia final

*Fuente: Elaboración propia*

## Conclusiones

Este apartado corresponde a los logros de la investigación de los cinco ciclos de intervención donde se llevaron a cabo las estrategias en el grupo C de tercer grado; este proceso involucró una serie de actividades basadas en la metodología de la investigación-acción y actividades de escritura basadas en los tipos de desempeño de la escritura, desde el nivel imitativo hasta el intensivo.

Antes de presentar las conclusiones es importante mencionar que fue diseñado como una prueba de habilidades de escritura, en esta prueba algunas actividades podrían mostrar el progreso y dominio de los estudiantes en la habilidad.

La prueba incluyó una parte de clasificación de palabras en tres categorías: emociones, programas de televisión y personalidad. Estas palabras fueron recuperadas de las prácticas sociales del lenguaje que fueron revisadas durante una parte del ciclo escolar 2022-2023.

En la siguiente parte de la prueba, los estudiantes tuvieron que completar algunas afirmaciones con adjetivos como asombroso, hermoso, celoso, genial y delicioso, los estudiantes colocaron las palabras de acuerdo con el contexto de la afirmación.

La tercera parte de la prueba fue como la mencionada anteriormente, pero en este caso los estudiantes colocaron los pronombres de acuerdo con las oraciones, es importante aclarar que todas las instrucciones fueron leídas por el profesor, por lo que supieron responder la prueba, también algunas Las dudas fueron aclaradas mientras los estudiantes respondían el examen.

La última parte de la prueba consistió en una picture cued task en la que los estudiantes observaron una imagen y luego escribieron una oración sobre cada persona que aparece en la imagen; en esta actividad, se explicó que los estudiantes usarían los nombres de cada persona que aparecía en la imagen para escribir sus oraciones usando el presente continuo.

Después de revisar los exámenes, se notó que los estudiantes progresaron en sus habilidades de escritura porque, en la última parte del examen, escribieron las oraciones con precisión y utilizaron el vocabulario apropiado y la estructura gramatical correcta. En general, los estudiantes identificaron las palabras correctamente, hicieron un gran trabajo respondiendo el examen y mantuvieron una buena actitud durante la actividad.

Los resultados obtenidos fueron exitosos porque los estudiantes progresaron en sus habilidades de escritura, habían progresado desde que inició el año académico porque en ese momento los estudiantes no podían escribir correctamente sin errores ortográficos, y para cambiar eso se aplicaron estrategias. Las estrategias aplicadas se basaron en el nivel de inglés de los estudiantes; también se planificaron los ciclos de intervención según el programa de la asignatura.

Es importante mencionar que todos los ciclos de intervención siguieron el modelo de investigación acción porque una vez aplicada la estrategia; se evaluó y reflexiono el logro y el éxito de este para iniciar el nuevo ciclo.

En esta investigación el personaje principal fue el estudiante debido a que los 14 principios pedagógicos mencionados son importantes para poner al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, reflejando que todo el proceso de la investigación se realizó para que los estudiantes escriban con precisión.

La importancia de promover las habilidades de escritura es que los estudiantes puedan comenzar a comunicar sus ideas por escrito. Algo también importante en lo que pensar es que, para escribir oraciones, el vocabulario tiene un papel importante en la escritura, los estudiantes pueden escribir de manera efectiva si tienen el vocabulario adecuado para expresar lo que piensan.

Es por ello por lo que en este informe se enseñó vocabulario mediante el uso de diferentes materiales para ilustrar y promover la capacidad de escritura, así como las diferentes actividades de escritura implementadas durante el período de intervención en la Escuela Secundaria.

Para sustentar la idea anterior Ilmu (2015) reflexiona sobre la siguiente información sobre el éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza y el aprendizaje pueden tener éxito cuando los estudiantes pueden sentir directamente las ventajas de los materiales de aprendizaje al experimentarlos y aprenderlos. Hay muchos otros factores que respaldan el proceso de enseñanza y aprendizaje, como el uso de medios apropiados, materiales de aprendizaje que apoyen el proceso de enseñanza aprendizaje, la gestión de la clase y la capacidad y creatividad del docente para desarrollar y gestionar de manera óptima el proceso de aprendizaje. (p.139)

En este informe, los dos niveles de escritura, como la escritura imitativa y la controlada, se desarrollaron a través de una serie de actividades esenciales para poner al estudiante en el centro de este proceso. La escritura controlada se desarrolló en la mayoría de las actividades realizadas en las prácticas docentes para promover la habilidad de escritura mediante el uso de diferentes actividades que permitieron a los estudiantes avanzar en esta habilidad.

La composición controlada involucra los diferentes aspectos de la escritura como la puntuación, el uso correcto del vocabulario y su uso en contexto. Ilmu, (2015) dice: La escritura controlada se centra en establecer patrones gramaticales, estructura de oraciones, puntuación y orden de las palabras. Los ejercicios de escritura controlada pueden ayudar a los estudiantes a aprender a expresarse eficazmente en un inglés adecuado. La escritura guiada es una actividad individual o grupal en la que los alumnos utilizan mapas de palabras para organizar sus ideas y escribir textos. (p.142)

De esta manera, la investigación realizada permitió que los alumnos a través de una serie de actividades de escritura partiendo de un nivel imitativo progresar y llegar a un nivel intensivo, en el cual los alumnos tuvieron un avance significativo.

Es importante mencionar que para que los alumnos progresaran en dicha habilidad se utilizaron diversas estrategias para la enseñanza de la escritura, así como los materiales que acompañaron este proceso.

## **Declaraciones**

### **Conflicto de intereses**

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses. No tienen intereses financieros en competencia conocidos ni relaciones personales que pudieran haber parecido influir en el artículo del que se informa en este capítulo.

## Contribución de los autores

*Mateos-Tiburcio, Paola*: Redacción del borrador original, revisión, curación de datos, Análisis, revisión y corrección estadística.

*Ordóñez-Suárez, Teresa*: Corrección de estilo, Revisión de ortografía y redacción

## Disponibilidad de datos y materiales

La información contenida en este documento está disponible previa solicitud expresa del autor principal.

## Financiación

No se recibió algún tipo de financiación.

## Agradecimientos

Agradecemos a las instituciones de educación que participaron en el estudio, y agradecer también a todos los estudiantes su amable apoyo en la aplicación de las encuestas

## Abreviaturas

No cuenta con abreviaturas

## Referencias

### Básicos

Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ta. Edición*. FIDIAS G. ARIAS ODÓN

Brown, D. (2004). *Language Assessment. Principles and Classroom Practices*. United States: Logman. Euroinnova Business School. (2022, octubre 11) *Importancia de las técnicas didácticas*.

Graham, S., Gillespie, A., y McKeown, D. (2012). «Writing: importance, development, and instruction. *ResearchGate*, 26(1), 3-4

Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. England Pearson.

Ilmu, D. (2015). *Implementing Controlled Composition to Improve Vocabulary Mastery of EFL Students*. Juriah. 15(1), 140.

Latorre, A. (2003). *La investigación Acción*. Grao.

Piñeiro, D. N. (2012). *Didactic Strategies for Teaching English As A Foreign Language In Seventh And Eight Grades In Secondary Schools In Costa Rica*. *Revista Káñina*, 234.