

Capítulo X La reflexión del profesorado a partir de su intervención en el aula, aplicando la música, el baile y el juego. En busca de una mejora de la práctica profesional

Chapter X Reflective teaching based on the use of music, dancing, and games during the teaching intervention practice. Looking for an improvement in the teaching development practice

ESPINOZA-DÍAZ, Juan Adrián†

Escuela Normal de Atlacomulco “Evangelina Alcántara Díaz”

ID 1^{er} Autor: *Juan Adrián, Espinoza-Díaz*

DOI: 10.35429/H.2020.1.117.128

J. Espinoza

L. Fuentes, N. Mendoza, T. Ordóñez, M. Ramírez y G. Molina. (AA. VV.) Reflexión sobre la intervención de experiencias docentes en educación básica y media superior en el norte del Estado de México. Handbooks-©ECORFAN-México, Estado de México, 2020.

Resumen

En el presente trabajo se dan a conocer los avances de una investigación en la que se abordarán los contenidos de la materia de español desde un punto de vista lúdico, con el objetivo de despertar en los alumnos de educación primaria, hábitos relacionados con disfrutar del juego, el baile y la expresión de las emociones a través de lo musical. Todo ser humano experimenta una serie de vivencias en las que las emociones están muy presentes. Por esta razón, se da a conocer una propuesta basada en la inteligencia emocional para reforzar aspectos de la práctica docente, en donde se detectaron ciertas áreas de oportunidad a trabajar durante la investigación actual. El objetivo principal es desarrollar estrategias que se trabajen en el aula de clases teniendo como eje la intervención docente.

Inteligencia emocional, Música, Juego

Abstract

In this work, the first findings of a research are presented in which the contents of the Spanish subject will be approached from a playful point of view, with the aim of awakening in the elementary school students, habits related to enjoying the game, the dance and the expression of emotions through the music. Every human being experiences a series of situations in which emotions are very present. For this reason, a proposal based on emotional intelligence is presented to reinforce aspects of the teaching practice, where certain areas of opportunity to work were detected during the current research. The main objective is to develop strategies to be implemented in the classroom, having as an axis the teaching intervention.

Emotional intelligence, Music, Game

10 Introducción

El presente capítulo pretende mostrar una experiencia en la que se toma a la inteligencia emocional para reforzar aspectos de la práctica docente, puesto que se detectaron ciertas áreas de oportunidad a trabajar durante un proceso de investigación, en donde el enfoque y desarrollo de una práctica reflexiva es un tema de suma importancia para los docentes que en verdad quieren mejorar constantemente, lo anterior, se convierte en un problema cuando es el mismo docente quien tiene que hacer una autorreflexión de su práctica. En este tipo de situaciones donde se encuentran factores, que dificultan el quehacer docente como: trabajo administrativo, extracurricular y formación complementaria, es decir, atendiendo cuestiones que no corresponden a la tarea principal de la docencia, son actividades que limitan el tiempo en el que el docente pueda reflexionar sobre la intervención de su práctica con el objetivo de mejorar sus áreas de oportunidad. El enfocar y desarrollar una práctica reflexiva es un tema de todos los días para los docentes que en verdad quieren mejorar y en este caso en particular *La Inteligencia Emocional Como Medio Para Desarrollar La Didáctica En La Materia De Español* es el trabajo de investigación del cual se presentan las reflexiones obtenidas a partir de un primer acercamiento y trabajo con lo mencionado anteriormente.

10.1 Propuesta de intervención

10.1.1 Metodología

El argumento teórico que sustenta la investigación se basa en que para Dueñas (2002) la escuela ha perdido presencia en la formación y socialización de los niños y niñas, cohabita con otras instancias comunitarias y culturales que contribuyen a ello, como grupos o medios de comunicación. Bajo esta premisa se ha observado el deterioro y el olvido por las bases de una sociedad funcional e integral, se han perdido entre una programación de televisión sin sentido por la verdadera esencia de las personas y un mar de información imposible de categorizar, si es verdad, existe o es real.

La presente investigación se enfoca en desarrollar una serie de reflexiones que impliquen la modificación de la misma práctica al ser analizada y continuamente modificada sobre la marcha. Se ha observado el desarrollo de diversos fenómenos sociales en los ámbitos educativos, producidos por la actividad humana en diversos ámbitos como la política, economía, industria, trabajo, por mencionar algunos. Es así que los efectos colaterales de estas acciones han llegado a transformar la realidad de los sujetos que intervienen en el ámbito educativo, tanto para el estudiante como para el mismo docente.

Se busca el desarrollo de una práctica docente más profesional y significativa para él mismo, se optó por un paradigma cualitativo que refiere a un hecho de conseguir mejorar la calidad de la educación a partir de la reflexión del trabajo docente al trabajar con personas que sienten, que piensan de forma distinta. Es así que la línea cualitativa permite este tipo de trabajo reflexivo por parte del mismo docente.

Pérez (2011) mencionaba que quien pretenda comprender los fenómenos educativos actuales tendrá que reconocer la complejidad de estos mismos, la pluralidad de enfoques pedagógicos y la diversidad de experiencias, es así que en una intervención docente se implica el acto de transformación intelectual y procedimental que implica a todos los sujetos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La experiencia docente es una de las más complejas de analizar y entender, bajo la premisa de cada espacio áulico o institucional tiene diversas formas de interacciones y sus mismas implicaciones con esferas de desarrollo como la economía, lo cultural, lo social, ético etcétera. Es así que se vuelve una tarea difícil de comprender.

Por ello que surge un fenómeno en donde son los mismos profesores quienes se dedican a estudiarse de manera autónoma. Es él quien se encuentra inmerso en toda la sucesión de hechos interesantes que ocurren bajo su manto y su propia identidad, por tal motivo es productiva si se busca entender las consecuencias de nuestros actos y por qué se obtienen los resultados que tenemos además de entender la naturaleza de nuestros actos.

La teoría se deriva de la práctica, esta premisa permite entender que se vuelve un ciclo constante el hecho de realizar una serie de actividades organizadas y estructuradas de tal forma que buscamos la mejora del nivel académico de nuestros estudiantes y al mismo tiempo, esta experiencia nos permite entender dónde podemos mejorar nuestra propia situación a lo que conocemos como práctica profesional. Así la investigación se vuelve un proceso iniciado por los propios profesores (Elliot, 1991), surgiendo a partir de la modificación de las nuevas formas de aprender tanto de los estudiantes como de los profesores, existen situaciones que se vuelven problemáticas al interior del aula y que es preciso entender de manera más profunda, a partir de lo viejo surge lo nuevo, aunque por nuevo no significa que este peleado con lo viejo y una característica de identificar esto, es buscar propuestas de cambio significativo.

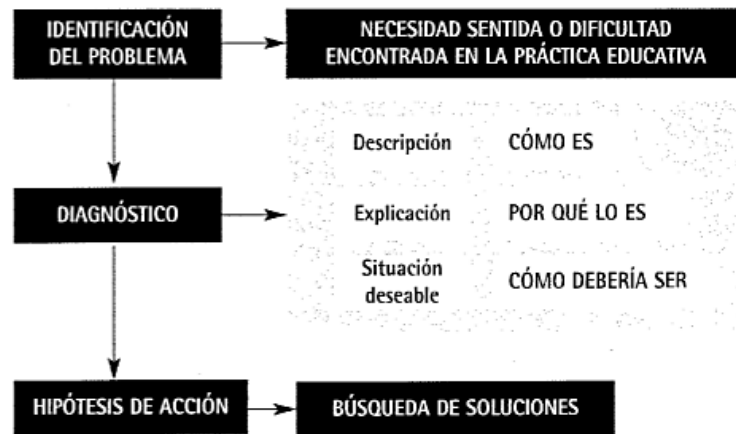
Una de las características de la época social en la que nos encontramos tiene como característica la constante preocupación por la calidad, en este caso, de la educación. Y los docentes somos quienes aparentemente protagonizamos un indicador de esta calidad. Es preciso cambiar la perspectiva y ver al aula como un espacio de investigación y desarrollo profesional, al mismo tiempo asumir el rol tanto de la docencia como de investigador menciona (Latorre, 2005) con la fina intención de brindar la mejor educación posible a los estudiantes.

Es importante destacar que en el ámbito educativo, la enseñanza y la investigación han coexistido de forma separada, por lo que se vuelve complicado para el profesorado poder llevar a cabo ya sea una u otra, y esto sucede por diversas razones. Algunas que se pueden mencionar son: la debilidad en las técnicas de investigación, un mal enfoque sobre los problemas que observamos en nuestra comunidad escolar, diferencias de perspectiva y una falta de seguimiento a partir de resultados obtenidos de pruebas o estrategias utilizadas para fortalecer ciertas áreas de oportunidad o fortalecerlas. Es así como este tipo de metodología requiere de una preparación, aunque no exhaustiva, sí con un enfoque crítico y reflexivo, donde se esté dispuesto a cambiar y proponer la forma en que se lleva a cabo el trabajo, estando expuesto a opiniones sobre qué es lo mejor para sí y para la institución.

Es importante destacar la forma entonces en la que entendemos a la enseñanza y la manera en que es aplicada. Para Latorre (2005) es definida como un fenómeno natural, que puede ser observado, descrito y analizado de manera rigurosa, cuya aspiración básica es formular teorías científicas capaces de establecer hipótesis referidas al aprendizaje. Esto indica que se vuelve importante entender todo el proceso que se lleva a cabo, ya que es la medula para la generación de nuevo conocimiento o modificación del que ya existe. En relación con lo anterior es necesario reformularse el concepto de enseñanza hacia uno que busque comprender las necesidades de la sociedad a través del procesamiento de información de manera de lograr el aprendizaje al máximo (Labra, 2005). Esto implica superar límites impuestos por metodologías utilizadas por mucho tiempo, dichos métodos han procurado una epistemología alternativa que hace fuerte hincapié en la reflexión de la propia práctica.

La investigación del profesorado es sustancial al momento de la mejora de la práctica docente, lo que le permite resignificar su práctica desde una perspectiva distinta a la que comúnmente se realiza dentro del aula de clase, que debe tener como único fin la mejora de la calidad de su propia docencia (Latorre, 2005). Por lo cual se reitera la importancia del trabajo sustancial de la investigación-acción bajo esta premisa se identifica el siguiente esquema (Latorre, La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa, 2005, pág. 44).

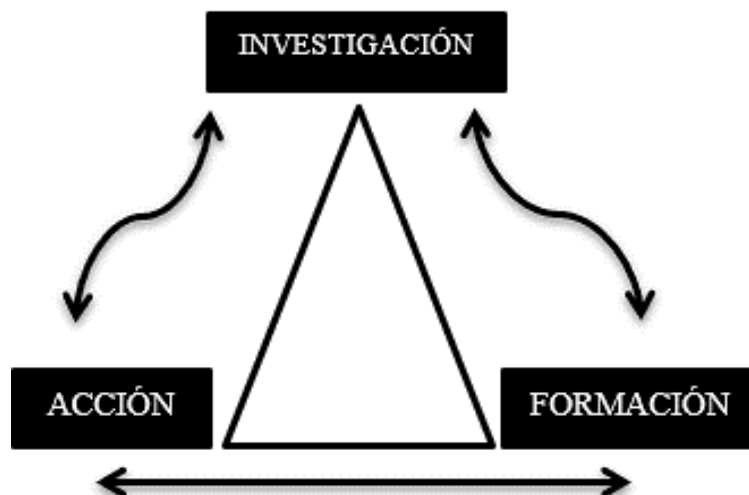
Figura 10.1



Para Latorre (2005) la investigación-acción se utiliza para definir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el curricular, autodesarrollo profesional, al final lo considera como un instrumento que genera un cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, en las palabras de este autor se enmarca la transformación por la que debe pasar el docente a tal punto de llegar a un cambio, a través de la implementación de una diversidad de estrategias que le permitan a él mismo (docente) estudiar de cierta manera su situación con el fin de mejorarla.

Para Lewin citado por Latorre (2005) propone un triángulo que contempla la necesidad de la investigación, de la acción, con tres elementos esenciales

Figura 10.2



Como se puede comprender en la figura se vuelve un bucle constante y para mejorar ya que deja como protagonista al docente dándole un papel participativo y colaborativo a la vez. Donde por medio de un aprendizaje sistemático somete a pruebas las estrategias que considera pertinentes a analizar para posteriormente reflexionarlas, de tal forma que distingue las fortalezas de lo utilizado y las áreas de oportunidad a corregir, por medio de la formación, la acción, experiencia que al registrarla se convierte en investigación.

Elliot (1991) menciona algunas características con las que se coincide con Latorre, sobre la investigación-acción, mencionando que es un proceso iniciado por el docente para responder a ciertas situaciones concretas a las que se enfrenta, la consideración de los estudiantes a la negativa de aprender, produce innovadoras propuestas, en ciertos momentos controversiales, se resuelve a través de una dialéctica profesada por el docente. Ante estas características podemos asumir que tanto Latorre como Elliot dan cuenta de la necesidad de que el docente realice investigación por su cuenta con las herramientas necesarias a través de la profesionalización y con un discurso propio a partir de su experiencia. Como las características de este tipo de investigación, al igual que sus resultados, pueden ser divergentes, se tiene que debe tener una visión cualitativa al respecto del tipo de investigación que se llevaría a cabo. Otro autor que trabaja sobre esta línea menciona que la investigación-acción se basa en un estudio de campo dentro de la escuela y en relación con otros contextos que tiene relación con la institución por esta misma razón trata más con el lenguaje que con números, es por ello que se sustenta como una investigación cualitativa (Navarrete, 2016).

Por la naturaleza verbal de los datos y su carácter polisémico, además de que se tiene que reconocer su irrepetibilidad, hacen de su análisis una tarea difícil y compleja (Latorre, 2005), además de que no se cuentan con instrumentos definidos para atender a este tipo de información que orienten la forma de llevar a cabo la reflexión. Es esta naturaleza de la investigación la que no permite que los datos sean absolutos y que se presten a interpretaciones de quien analiza, terminando por ser una tarea muy personal y poco accesible, en cierto momento a terceros.

Al realizar una investigación dice Navarrete (2016) que es importante comprender el paradigma que define su método, por lo tanto es conveniente referir que entre las funciones de los paradigmas se encuentran la coordinación, integración y organización de los temas a investigar, así como las directrices para hacerlo, es importante distinguir la forma en que visualizamos nuestro trabajo paralelamente a lo que queremos llegar con la investigación que se quiera realizar.

Para esta investigación se desarrolla con un paradigma hermenéutico por su naturaleza al estudiar los fenómenos sociales, comprendiendo en cierta medida su realidad social que va aprobada con una mirada subjetiva naciente de las interacciones entre individuos en determinados contextos, lo que hace que convenga una investigación de tipo cualitativa que sea abordada a través de una naturaleza interpretativa, pues depende en gran medida de la perspectiva de la acción humana.

La hermenéutica interpreta todos los sucesos inmediatos a la luz de las experiencias anteriores (Navarrete, 2016), por estas cuestiones Latorre menciona que la investigación acción implica la acción, puesto que la persona quien se sumerge en este proceso reflexiona y mejora su propia práctica y su situación inmediata.

La investigación cualitativa promete un intento constante de reflexiones abiertas de carácter constructivo-interpretativo y este conocimiento se legitima al poder generar nuevas posibilidades sobre lo estudiado con el fin de producir nuevos conocimientos (Navarrete, 2016), este proceso de comunicación permite a la vez la construcción de este conocimiento, es importante el reconocimiento de deseos, intereses y por supuesto contradicciones que pueden presentarse durante la investigación.

Pese a su perspectiva cualitativa (la investigación) y lo anterior mencionado, no la exime de pruebas. Durante el proceso de análisis de datos es prioritario validar la información recabada, aportar elementos que sean creíbles, y enfrentar las afirmaciones contra la evidencia, es importante el registro de la intervención de una forma organizada y sistemática. Desde la perspectiva cualitativa, todos los fenómenos sociales dependen del contexto dado, de las descripciones e interpretaciones, por lo que es necesario tener un material con el cual sustentar de lo que se ha reflexionado o explicado. La interacción humana constituye la fuente central de datos y como investigadores se debe desarrollar la habilidad de captar a los demás y sus conductas, son un elemento central para entender cómo funciona la interacción (Navarrete, 2016), por eso la importancia de la elaboración de instrumentos que nos permitan recabar información que por la dinámica de la investigación necesitan ofrecer información contante y fluida, puesto lo que se quiere es cambiar la propia comprensión al asumir nuevos cambios en la práctica. En esta línea es posible inclusive analizar la interculturalidad con la que se desarrollan nuestras sociedades contemporáneas y la forma en que sus interacciones repercuten de un nivel macro a uno micro (Malaga, 2019).

En nuestro sistema educativo se ha manifestado que las formas de enseñanza requieren de un mayor compromiso por parte de todos sus participantes, esto es cierto, pero de cierta manera es abordado en un sentido conflictivo al partir de reformas sobre reformas y no permanecer sobre una misma línea de trabajo, confundiendo cada vez el papel de la formación del ciudadano mexicano, puesto que se buscaba el desarrollo de un pensamiento crítico, continuando con ser competente y ahora se quiere un sentido con enfoque humanista, causando interacciones de diferentes generaciones con diversas formaciones que alcanza hasta a los formadores (Malaga, 2019). Es así que la idea de Navarrete al enfrentarnos de cierto modo contra nuestra realidad, hace constar de las dificultades que conlleva el análisis de la práctica y más aún su reflexión sobre la misma, sin embargo, es imperante la necesidad de transformar a partir de nuevos enfoques creados a partir de la misma necesidad del docente, al ser el mismo quien propone y juzga estas nuevas estrategias siempre buscando la transformación de la práctica y la investigación acción es una de las formas en que podemos iniciar este bucle de cambios constantes.

10.2 Análisis de los instrumentos utilizados para el primer momento de intervención

Existe una necesidad fuerte de concretar nuestras prácticas educativas en hechos significativos que refieran a los alumnos un punto entre lo que se les está enseñando y lo que viven. Para la realización de esta perspectiva implica un gran proceso de reflexión y de atención a los detalles, entender el movimiento que surge en nuestras instituciones y entenderlo verdaderamente, no solo atender a la sintomatología sino a la causa real de lo que nace a partir de la separación de estos dos elementos sustanciales (escuela y vida). En las últimas décadas, educadores, y la sociedad en general somos sustanciales en lograr un cambio en la educación. Lo que conlleva a un análisis de que las prácticas que se han llevado a cabo no han sido lo suficientemente eficaces, conduciéndonos a reformas y a la creación de nuevos fenómenos con alcances, no solo educativos sino sociales, económicos, culturales etcétera. En políticas que cada vez resultan más complicadas de corresponder de acuerdo con el trabajo que se realiza dentro de las aulas, por lo que se opta por nuevas formas de tratar esta diversidad de situaciones desde enfoques nuevos y que resulten productivos tanto para la escuela como institución, como para el docente como profesional de la educación. La investigación es proceso con grandes momentos y descubrimientos de pequeños detalles que se encuentran presentes, pero casi invisibles para nuestros ojos acostumbrados a la monotonía de los días (si es que así se quiere). Sin embargo, cuando saltas a visualizar las cosas que realizas y se hacen con más consciencia se vuelve un acto de profesionalización y esto es aún mejor cuando parte del profesorado. Es así que las situaciones complejas tienen siempre algo de singular (Perrenoud, 2011). Se realiza entonces una metodología basada en la investigación-acción que tiene como objetivo primordial desarrollar y mejorar la práctica profesional a través de una perspectiva cualitativa que enfoca al resultado de las relaciones que surgen a partir de la implementación de estrategias que tiene como hipótesis conductas de mejora. La implementación de un primer momento de intervención a partir de un plan de trabajo como el que a continuación se presenta, permite la continua mejora de estas actividades además de permitir integrar otras más que el siguiente análisis permita para profundizar en

Tabla 10.1

	Acciones	Fecha	Recursos	Evaluación	Instrumento de recogida de evaluación
Primer momento	Leer el libro de Inteligencia emocional de Daniel Goleman	Febrero	Económicos: adquirir el libro de forma física	Lista de cotejo	Diario de clase
	Tomar video tutoriales que hablen de aprendizaje de la inteligencia emocional.	Febrero	Laptop	Lista de cotejo	Diario de clase
	Rescatar las actividades sugeridas para el docente del material de Programa Nacional para la Convivencia Escolar (PNCE)	Marzo	Laptop y libreta de apuntes	Lista de cotejo	
	Aprehender del curso en línea de PNCE.	Marzo	Laptop y libreta de apuntes	Lista de cotejo	Diario de clase
	Desarrollar la actividad “aprendiendo a moverme I”	Marzo	Carteles de movimiento, el salón de clases y canciones.	Lista de cotejo	Diario de clase Uso de la entrevista

A continuación, se presentan los instrumentos utilizados para recabar la información de manera metódica.

10.2.1 La entrevista

Se dice que la conversación es un modo básico de interacción humana (Kvale, 2011), siempre se habla uno del otro, para comunicar; ideas, pensamientos, o explicarnos cosas entre una misma lengua, es entonces que mediante las conversaciones conocemos a otras personas y ellas nos conocen. En esta línea, el investigador pregunta y escucha lo que las personas cuentan sobre lo que experimentado. En la investigación con entrevistas es una entrevista donde se construye conocimiento a través de la interacción entre el entrevistado y el entrevistador.

Un aspecto importante para entender la sustancialidad es poder comprenderla desde sus inicios y por qué ha perdurado a través del tiempo, proliferando en sus modos de aplicación y para sus finalidades. Kvale (2011) hace un recuento recurriendo a la antigua Grecia donde algunos intelectuales entrevistaban a los guerreros después de sus batallas para así escribir la historia de la misma guerra en la que participaban, una personalidad que rescata es a Sócrates que desarrolla el conocimiento filosófico mediante diálogos con sus oponentes sofistas. Pese a lo anterior en términos de entrevista no es tan viejo como se cree. La entrevista es literalmente una visión, un intercambio entre visiones entre dos personas que conversan sobre un tema de interés en común (Kvale, 2011).

Muchos investigadores, algunos muy famosos por sus descubrimientos han utilizado la entrevista como medio para la obtención de información referida a partir de sus teorías entre ellos por ejemplo Freud y su psicoanálisis, la teoría de Piaget de 1930 con el desarrollo infantil, o Vygotsky con su teoría sociocultural, algunos estudios realizados sobre el consumo, el uso de productos o ideas en ciertas temporadas de la era del hombre moderno, solo por mencionar algunos ejemplos, teniendo consecuencias sobre la humanidad hasta el día de hoy.

Entonces la entrevista se vuelve un recurso de impacto social y comprobatorio, un instrumento que es capaz de ofrecer información tan sustantiva que puede promover la forma en que interpretamos las cosas que parecían absolutas (por así decirlo). El campo de la investigación se vuelve amplio cada vez más, y más aún cuando hablamos en términos cualitativos.

Estas entrevistas cualitativas por ser de aplicación de campo se han convertido en métodos clave de la investigación social, este enorme potencial nos permite acceder de alguna u otra manera a cierta parte mental de las personas, determinando estrategias para mejorar la situación de las personas o buscar un significado que nos permita intervenir de forma significativa.

La entrevista de investigación cualitativa es un lugar donde se construye el conocimiento. Aunque si existen algunos aspectos que se deben contemplar al elaborar una entrevista uno de ellos, y de los más importantes, es el sentido ético. Las relaciones que se establecen durante este proceso requieren de cierto equilibrio. Existiendo así ciertos criterios a desarrollar como por ejemplo la descripción y la especificidad. Aspectos que desarrollan cumulo de información exhaustiva a partir de los relatos y acontecimientos.

10.2.2 Análisis de la entrevista

La experiencia ha dejado ver que las relaciones que el docente establece en el aula con sus estudiantes fomentan de una manera efectiva la apropiación de los aprendizajes esperados. Estas relaciones se llevan a cabo en el aula, que resulta en un medio donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con la labor. Estas características aterrizan en la forma en que se tratan los individuos en el aula. Entonces la relación entre el docente y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, durante el desarrollo de la sesión existieron diversos momentos en que los alumnos tenían dudas o comentarios al respecto de lo que se estaba trabajando en el patio. Es así como la forma en que se trata lo que ellos comentan importa mucho, pues se observó que el atender a sus intereses promovió en ellos mayor motivación para participar en las actividades. No se notó una cierta imposición por parte del docente, es decir, los alumnos no se sintieron obligados a realizar una actividad que no querían, que es un detalle importante a rescatar.

La empatía resulta en un recurso que permite entender gradualmente la forma en que interactúan los estudiantes tanto con ellos como con el docente. Para la actividad los alumnos describieron que se sintieron bien con las actividades que se realizaron, sin embargo, pareciera que decían lo que quería escuchar. Es importante destacar que por la edad es difícil que argumenten (Anexo 1, pp 5) sus respuestas y la información, tiene que ser recatada a manera de observación.

Para la realización de las actividades se observó que el tiempo resulta en un factor de vital importancia, esta dimensión no está perceptible para el tiempo por lo que no es un tema del que quieran hablar mucho, pero se observó que para las actividades que les llegaron a ser interesantes las hacen rápido y quieren continuar haciéndolo, a actividades que no les agradan totalmente, les dedican tiempo pero se aburren rápido. Es así que se tienen que contemplar los minutos para la realización de estas actividades, ya que en algunas respuestas ellos sugieren que les hubiera gusta seguir realizando una actividad, o cambiarla inclusive, pero las actividades resultan con más tiempo o difícil de realizar por sus otros compañeros. Lo que nos lleva al interés superior del niño, esto resulta un tanto difícil de llevar a cabo, durante algunas preguntas se percibe que ellos si quisieran llevar a cabo otras actividades más de su agrado como lo es el juego, salir más al patio o realizar más dinámicas, sabiendo esto me doy cuenta de que si es posible, el problema es que no todos los alumnos aprovechan estas dinámicas como se espera y se desperdicia el tiempo, en ocasiones, y otras mas no logran desarrollar lo que se espera. Es así que se encuentra un conflicto en el hecho de que no para todos resulta en efectiva este tipo de dinámicas, entonces ¿Cómo lograr que los intereses de los alumnos sean cumplidos?, es una realidad que una totalidad no se van a lograr, pero ¿de qué manera lograr captar estos intereses?

Los intereses (Anexo 1, pp 7) de los alumnos resultan tan diversos e interesantes, más en los alumnos de esta edad (7 y 8 años) a pesar de no decir mucho, se percibe tanto de ellos; observando, escuchando sus pláticas informales o los tratos que tienen entre ellos al interior del aula. Se pueden entender los grupos que existen entre ellos, que niñas o niños no se llevan del todo bien con otros, es por eso que durante algunas preguntas se les pide responder ante el trabajo realizado con otros de sus compañeros, aunque ellos no lo sabían, las parejas fueron organizadas de acuerdo a alumnos que casi no convivían, sin embargo, sus respuestas fueron interesantes por el hecho de no mencionar ninguna situación problemática durante el desarrollo de las actividades, parte de sus respuestas me parecen estar limitadas por mí mismo, es decir, los alumnos no mencionaron las dificultades por temor quizá a reclamos por parte del docente. Lo que se pudo intuir en parte de las respuestas es la importancia de la diversificación de los materiales que se presentan por parte del docente, en algunas respuestas sugieran otra forma de abordar contenido y otras cosas por utilizar, a lo que nos lleva a la realización de los ambientes de aprendizaje, y la forma en que se están manejando al interior del aula. Se siente cada vez que se carece más de lo que entendía sobre los estudiantes, o al menos damos por hecho varias de las cosas que a nosotros nos gustan, lo temas a atender en el caso de la lectura y la escritura son aspectos difíciles de hacer motivantes constantemente para los alumnos, pero a poco voy entrando en la idea de que todo puede estar diversificado. Del anterior análisis se encuentran las siguientes categorías al escuchar los audios que se produjeron y al analizar la transcripción de esta:

Tabla 10.2

Categoría	Interpretación
Empatía y relaciones interpersonales	La forma en que se trabaja con los alumnos tiene mucho que ver con los resultados que se obtienen al laborar. Es decir, en la medida que se establezca un punto de equilibrio entre el cual se entienda de forma relativa el proceso de aprendizaje, se puede mejorar este y colateralmente las relaciones.
Tiempo	Es factor que gradualmente se vuelve una forma esencial de considerar al realizar las secuencias para desarrollar aprendizajes.
Interés superior del niño	En esta forma entendemos que todas las actividades debes estar basadas en los intereses de los alumnos, de forma que las actividades propuestas se manifiesten de forma motivante y creen un ambiente de aprendizaje favorable.
Relaciones interpersonales en el aula.	La forma en que se llevan los estudiantes es un factor que manifiesta la efectividad de las actividades.
Ambiente de aprendizaje	Las formas en que se trabajan se pueden diversificar, creando espacios que promuevan el interés por el aprendizaje tanto por parte del estudiante como del docente.
Relación: padre de familia- docente-alumno.	Este explica la base del aprendizaje de todos los que conforman el círculo de aprendizaje. Siendo un pilar más de este proceso.

10.3 El diario

El uso del diario se fundamenta en el hecho de que se ha observado la forma en que la enseñanza se estableció a través del tiempo en contextos rurales de nuestro país y de esta forma dando una dinámica de clase en contenidos sin conexión obteniendo como conclusión ¿Qué está pasando con nuestros propósitos de enseñanza-aprendizaje? El concepto de reflexión en si es complejo, y puede asumir múltiples connotaciones según la disciplina o perspectiva (Barriga, 2006). La enseñanza no es un proceso que este exento de la reflexión, y más aún por llevarse a cabo en un contexto institucional, jerarquizado y con diferentes niveles de decisión (Porlán. R y Martín. J at 2013).

En esta forma el papel del alumno se resume a desarrollar una serie de respuestas de aprendizaje, siguiendo las pautas y secuencias de actividades determinadas de antemano por el profesor (Porlán, 2013). Es así que el profesor tiene una forma de percibir la realidad desde su modelo didáctico, en cierto modo, el diario nos permitiría identificar ciertos problemáticas que parecen estar presentes en nuestras formas de práctica profesional, nos permite obtener una visión detallada y poco diferenciada de la realidad (Porlán, 2004). Ahora la formación del profesorado se ha centrado en la exaltación de la innovación que busca la creación de nuevas metodologías o el uso significativo de las nuevas tecnologías que se han adoptado del sistema europeo. Lo que ha producido de cierto modo diferencias socioculturales que han adoptado como modelo a seguir dejando a un lado la identidad que como país se tiene (Moreno 2020). Estas diferentes practica que se buscan desarrollan alejan de cierto modo la perspectiva de lo que se busca, el profesorado tiene la necesidad de centrar la idea de la innovación a partir de sus primeras necesidades profesionales que surjan a partir de realidades inmediatas y no estandarizadas (Moreno, 2020). En estos términos la percepción que uno tiene de lo que ocurre en la clase, se basa en la subjetividad y no en una realidad total, además de considerar los factores que influyen (actitud, la situación del día, el espacio de trabajo etcétera) y otras más que no somos capaces de percibir como la subjetividad de los estudiantes y factores naturales que no son posibles de manipular. La finalidad del diario es proporcionar, de manera profunda, una descripción dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas, según Porlán. Por otro lado, Zabalza (2010) hace hincapié en las diversas denominaciones en las que puede caer el concepto de diario:

Como diarios, diarios de clase, historias de aula, registro de incidentes, observaciones de clase. No todas ellas se refieren exactamente el mismo tipo de proceso ni acaban en un documento similar, pero tienen muchos puntos en común y con frecuencia se utilizan en forma indiscriminada. [...] Los diarios de clase, al menos en lo que se refiere al sentido que reciben en este trabajo, son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en clases (Zabalza 2010, pp 14).

Bajo esta idea es preciso aclarar según al autor, algunas observaciones de acuerdo con lo visto como:

- Los diarios no tienen por qué ser escritos diariamente.
- Los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras.
- El contenido de los diarios puede ser cualquier cosa que, en opinión de quien lo escribe, resulte destacable.
- El marco espacial de la recogida de la información suele ser el ámbito de clase o aula, pero no impide que pueda ser de otros espacios institucionales.

Los diarios entonces se enfocan en procesos metodológicos basados en documentos personales, lo que permite que se retome la vitalidad y sustancialidad de la práctica profesional docente y lo que sucede en primera estancia. Así el diario se convierte en un instrumento de vital importancia para el profesorado en el que se plasman los sucesos más relevantes considerados por él, haciendo un registro de las actividades que le permiten entender su práctica lo que conlleva a la parte importante, su análisis. La riqueza del diario entonces podría resumirse en la sustantividad de información y en un registro sistemático que lleva un orden, que permite entender la cronología de los sucesos.

Lo que posteriormente se realiza en una guía reflexiva sobre la práctica, permitiendo un proceso de evolución sobre los modelos didácticos aplicados a los respectivos grados que se atienden. Focalizando las situaciones que requieren mejorarse en niveles descriptivos, analítico-explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión del profesor (Porlán, 2013).

10.3.1 Análisis del diario de clase

Como docente podemos desarrollar muchas actividades a lo largo del día, pero son pocas las veces que dirigimos estas actividades al aprendizaje de los alumnos y además considerar que cumplan con todos los aspectos que ellos requieren que tengan, para que logren mantener esa motivación durante toda la sesión. Al inicio de la actividad los alumnos muestran un gran interés para realizar actividades en el patio, como en otras ocasiones se ha observado, es decir, el uso de diferentes escenarios funciona (como ya lo sabemos) cómo una forma de promover el aprendizaje. Aunque se tiene que decir que muchas de las limitaciones que se observan son por seguridad y al tratar, en este caso con alumnos de 7 y 8 años, son factores que de cierto modo disminuyen la probabilidad de salir a realizar actividades en un modo que no se les puede tener ciertamente controlado, por así decirlo.

La primera actividad de aprendiendo a moverme, observo que los alumnos están atentos a lo que se les pida. Algunos alumnos introvertidos en clase quieren participar, entonces pienso que no he logrado captar su atención en el aula, ya que pocas veces he observado esa atención sobre las actividades que regularmente se proponen. Se nota que las ganas de participar en dinámicas que ellos estén realmente incluidos resultan de forma significativa para ellos que pueden llevar a cabo la actividad por más tiempo del definido.

Una gran sorpresa que me llevo es ver a los alumnos más introvertidos participar y llevarse bien con sus demás compañeros, son actitudes que difícilmente se pueden captar en ellos, más aún en actividades que se les proponen.

Las dinámicas establecidas en las secuencias se preveían con cierto sentido de profundizar en los aprendizajes para los estudiantes, sin embargo, el tiempo volviéndose un factor determinante para el éxito o no de las actividades, en este caso no fue muy favorable. Haciendo poco significativas las actividades tanto para los alumnos como para mí mismo.

¿Qué tanto somos conscientes de lo que pasan los niños? En los principios pedagógicos establecidos en el programa del 2011 establece que el proceso de aprendizaje este centrado en el alumno y sus procesos intrapersonales, aunque a primer vistazo se pueda observar que suena sencillo de cumplir, en realidad es bastante complejo el lograr atender a 24 procesos distintos, que cada día llegan con circunstancias distintas, es así que la tarea de mantener viva la llama de la curiosidad se vuelve difícil de realizar. Para esta ocasión los niños de manera automática muestran el interés, lo que al momento de realizar estar reflexión voy entiendo que es más difícil de lo que pensaba entender a los alumnos. El hecho de que sean niños no lo hace una tarea más sencilla sino compleja.

Se pretendía la elaboración de un producto llamado “Diccionario de emociones” que tenía la finalidad de que los alumnos escribieran sus experiencias a manera de borrador para corregir después y entregar un producto final, por la cantidad de palabras que ellos escriben en estos momentos se tenía considerado terminar la actividad para la misma sesión. Pero las otras cuestiones como los materiales resultan en hacer más lento el trabajo, pese a que el dato ya se sabe se prevén algunos materiales extra, pero en esta ocasión no alcanzaron.

En este tenor es importante analizar la rutina que se tiene la dar una clase, en mi caso me centro mucho en el resultado desatendiendo de cierto modo al proceso tanto de abordaje como de elaboración y es aquí cuando comienzo a batallar con el pedir trabajos, ya que en mi comprensión doy por hecho que los alumnos se han apropiado de un proceso y que al menos la mayoría entenderá como hacerle.

Entonces la clase en el trasfondo sigue proporcionando áreas de oportunidad a la práctica desde la falta de consideración de los procesos de aprendizaje, estilos de aprendizaje y formas en que interactúan entre sí, son factores que determinen el resultado de la clase y lo que se requiere trabajar en la mejora de la práctica profesional.

10.4 Reflexiones

A partir de la finalización del primer momento se da cuenta de que algunas de las actividades realizadas ofrecen como producto ciertas conductas en los estudiantes que dan cuenta de que no identifican totalmente las emociones como debería de ser. Pero otra porción del grupo da cuenta de que las acciones realizadas les dan pauta para lograr expresarse a partir del reconocimiento de estas mismas. El trabajo propuesto a los estudiantes nace a partir de una serie de previas observaciones en las que se detecta que la omisión de las emociones en sus relaciones diarias perjudica el trabajo, pero en gran medida se observa que algunas situaciones no logran ser reguladas por la conducta del mismo docente.

Es aquí que las estrategias tienen como objeto detectar que se pueden manejar las emociones desde la perspectiva, primeramente, del docente, para trabajarla de forma más concreta con los estudiantes. Durante las entrevistas se detecta que el imperativo la forma empática en el que el docente dirige las preguntas hacia los estudiantes, de tal manera que se pueda rescatar lo más sustancial de su experiencia, ya que al notar cierta hostilidad o alguna en la que no se sientan seguras, sus respuestas se vuelven limitadas.

Pese a ello se denota que las estrategias aún carecen de un sentido de pertenencia por parte de todos los estudiantes, esto quiere que no se volvió interesante o motivador para algunos estudiantes en especial los varones, como docente se observa que se requiere modificar la forma en que se plantean las situaciones dirigidas a expresar sentimientos o formas de respeto por la valoración del pensamiento hacia el otro. Un aspecto importante que destaco el primer momento fue la falta de espontaneidad ante lo no esperado, en ciertos momentos de hablar de emociones y prepararlos para identificarlas hubo ciertos alumnos que quisieron hablar sobre su experiencia en familia, sin embargo, algunas eran tristes para ellos, lo que resultaba en provocar el llanto de una manera ligera pero que se reconocía.

Estos espacios de pronto se volvían un lugar de desahogo por parte de los estudiantes con un mayor desarrollo emocional, pero también un motivo de mofa por algunos otros. Este tipo de circunstancias plantea el hecho de revalorar y reconsiderar las posibles consecuencias de lo que se pretende lograr en el aula y tener un cuidado aún mayor al respecto de lo que pide.

El primer momento otorga una experiencia de acercamiento hacia los estudiantes, promueve un desarrollo mayor de empatía por sus condiciones o situaciones, tanto familiar, económicas o culturales. Hace que como docente se pregunte antes de juzgar el acto. Permite ser más tolerante respecto a los hechos que se suscitan en el aula por indisciplinados que sean o la condición del docente (refiriéndose al estado de ánimo).

Las aportaciones que estos instrumentos logran son sumamente sustanciales para referencia del profesorado teniendo como única finalidad la mejora de la práctica educativa, se repiensa la forma en que nos desarrollamos en el aula en un discurso dialéctica con uno mismo y hacia los demás. Orientando el trabajo académico hacia otros intereses que con lo que quizá se comenzó en cierto momento. Resultando en este intercambio constante de información que permite visualizar las prioridades, provocan implicarse de forma más profunda.

Estos instrumentos tienen en sus manos ciertas desventajas a tomar en cuenta, la subjetividad, la creación de malas relaciones interpersonales que dificulten el proceso de obtención de información, otros aspectos que no estén considerados en el desarrollo del análisis etcétera y como investigadores debemos estar atentos a estas dificultades y tratar de no caer en ellas en lo más mínimo posible.

El sentir lo novedoso y lo desconocido provoca inseguridad, desconfianza y miedo. Se tiene que aprender a vencer estas barreras, a equivocarse. Los instrumentos, las técnicas y metodologías aplicables arrojarán resultados en calidad de buenos o malos según su interpretación, sin embargo, es preciso recordar que el fin último es mejorar el nivel del profesorado y a la vez la calidad de la educación. Los errores son parte natural del proceso de reflexión y corregirlos es nuestra tarea en medida de lo posible.

10.5 Referencias

- Barriga, F. (2006) Enseñanza situada, Vínculo entre la escuela y la vida. México Edit. McGraw Hill.
- Dueñas Buey, María Luisa. (2002) Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- Elliot, J. (1991). *El camino educativo desde la investigación-acción*. España: Morata.
- Malaga-Villegas, S. G. (2019). Hacia una complejidad del discurso intercultural en planes de estudio de educación básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 29-29.
- Moreno-Doña, A., Arévalo, S. T., & Gómez-Gonzalvo, F. (2020). Formación inicial de maestros de educación física: conectando un quehacer pedagógico decolonial con la intervención social, política e insurgente del espacio público (Pre-service teacher education: connecting a decolonial pedagogical work with the social. *Retos*, 37(37), 605-612.
- Navarrete. E. (2016) Investigación acción, de la reflexión a la práctica educativa. Edit. Colofón. México.
- Latorre. A. (2005) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Edit. Graó, Barcelona.
- Perrenoud. P. (2011) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. Editorial Gráo.
- Pérez Sánchez, Beltrán Llera, Jesús A., Luz,(2011) Más de un siglo de psicología educativa. Valoración general y perspectivas de futuro. *Papeles del Psicólogo*. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77822236002>
- Porlán, R. (2004). Herramientas para la acción Tutorial. Cap. VIII (pp. 73-92) Universidad de Guadalajara. Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwigy7ffwefiAhURLa0KHUx6CvwQFjAAegQIAhAC&url=http%3A%2F%2Fitesrc.edu.mx%2Ftutorias%2Fdocs%2FHERRAMIENTAS%2520PARA%2520LA%2520ACCION%2520TUTORIAL.pdf&usq=AOvVaw0CVCuNCn-r_IR_BK__rLM0
- Porlán. R Y Martín. J. 2013 El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Recuperado de: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0rHEgBv0hgQJ:https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/diario_maestro.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx&client=firefox-b-d.
- Rekalde, I.; Vizcarra, M.T. y Macazaga, A.M. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XXI*.
- Kvale S. (2011). Las entrevistas en la investigación cualitativa. Editorial Morata.
- Zabalza. A (2010). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Editorial Narcea.