Dimensiones y factores que inciden en el aprendizaje: prácticas exitosas, una experiencia en formación inicial docente

Isaac González, Francisco Ovalle, Mireya Chapa

I. González, F. Ovalle, M. Chapa
Escuela Normal Pablo Livas, Dr. Coss 500, Sabinas Hidalgo, Nuevo León, México
gonzalezg.isaac@gmail.com

M. Ramos., V.Aguilera., (eds.) .Educación, Handbook -©ECORFAN- Valle de Santiago, Guanajuato, 2014.

Resumen

El sistema educativo mexicano enfrenta condiciones y retos distintos, por lo que para obtener buenos resultados es necesario actuar de manera diferente. En el presente trabajo se relata una experiencia exitosa, en la que a partir de una actividad del curso Psicología del desarrollo infantil del primer semestre de la Licenciatura en Educación Primaria se generó un product creativo e innovador. A partir de una estrategia de trabajo con el modulo III, los estudiantes generaron un producto final en el que además de desarrollar los conocimientos esperados, pusieron en juego habilidades, actitudes y valores propias de la profesión, además de que compartieron su trabajo con sus compañeros y otros estudiantes haciendo uso de la tecnología a su disposición. Las buenas prácticas, en las que se conjugan creatividad, innovación y talento de estudiantes y profesores merecen ser difundidas, convirtiéndose en detonadores de un proceso de mejora continua de la educación en distintos niveles.

Abstract

The Mexican educational system faces different challenges and conditions, so in order to get good results to act differently is needed. This paper develops a success story, in which an activity from the course Psychology of child development of the first semester of the Bachelor degree in Elementary Education generates a creative and innovative product made by students. From a teaching strategy with the module III, students generated a final product in which besides developing the expected knowledge, put in play skills, attitudes and values of the profession, and shared their work with peers and other students using the technology at their disposal. Good practices, in which creativity, innovation and talent of students and faculty come together deserve to be disseminated, becoming triggers of a process of continuous improvement of education at different levels.

4 Introducción

El rezago educativo es el resultado de un proceso en el que intervienen diversos eventos, como la exclusión del sistema educacional; el aprovechamiento escolar inferior al mínimo necesario; la extra edad; y el abandono prematuro de los estudios emprendidos, también conocido como “deserción escolar” (Muñoz citado por Gutiérrez, 2011).

México ha tenido grandes avances educativos en las últimas décadas, desafortunadamente, no ha sido suficiente y enfrenta retos importantes en términos de acceso y retención, bajos niveles de aprendizaje en todos los niveles, la equidad es una tarea pendiente y se requiere de una mayor y mejor inversión en lo educativo.

El sistema educativo mexicano es el tercero en dimensión en América y el número once a nivel mundial con 32 499 000 alumnos en los diferentes niveles, lo cual complica su manejo, sobre todo en lo económico, aunque el presidente Enrique Peña Nieto anunció la mayor inversión (en toda la historia) para educación, esperando que el presupuesto destinado a éste rubro sea aplicado y distribuido de forma correcta (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2012).

El Sistema educativo mexicano también presenta enormes desafíos en cuanto a su calidad. Teniendo un puntaje promedio de 420 en matemáticas y de 425 en lectura en el desempeño de la prueba PISA 2009, teniendo en consideración que según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico el puntaje inferior mínimo es de 500 puntos, razón por la cual se etiquetó al país como reprobado.

El Plan Sectorial de Educación 2013 – 2018 plantea tres ejes para la acción en relación a los rubros de calidad, cobertura y retención y equidad en el sistema educativo mexicano.

Respecto a la calidad, se busca mejorar los aprendizajes de los alumnos y que esto se refleje en un incremento en el porcentaje de alumnos en los niveles medios y avanzados de las pruebas nacionales e internacionales.

En lo que se refiere a cobertura y retención se espera incorporar y retener a al menos tres millones de niños y jóvenes en edad escolar en el sistema.

Y en relación a la equidad el establecimiento de oportunidades educativas focalizadas y de calidad para 6.5 millones de niños y jóvenes que habitan zonas indígenas y de alta marginación.

Las condiciones actuales del sistema educativo mexicano plantean un reto grande, es un desafío para los gobiernos federales y estatales, pero lo es también para los profesionales de la educación; por ello se hace necesario fomentar la innovación como una estrategia para aplicar cotidianamente en las aulas, utilizando los recursos disponibles y los talentos de alumnos y profesores para generar procesos de aprendizaje significativos y dinámicos que favorezcan la adquisición de conocimientos, la puesta en práctica de habilidades y experimentar valores y actitudes que permitan a los actores educativos desarrollar competencias que les permitan enfrentar las diferentes situaciones que se les presenten.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se distinguen dos factores que lo impactan: los internos; como la motivación, los intereses, el autoconcepto y la autoestima y los externos que son todos aquellos relativos a la tarea o el trabajo que debe realizar el alumno para aprender, pero el papel del docente es determinante en dicho proceso.

En el aprendizaje inciden varios factores que se refieren a la dificultad que tienen los alumnos para acceder al conocimiento y el desarrollo de sus competencias que bien pueden ser lectoras o de lógica matemática u otras habilidades. Estos problemas de aprendizaje se tornan de diferente forma y con diferente intensidad dependiendo de diversos factores y de las características propias de cada individuo, ya que cada uno tiene un estilo de aprendizaje diferente por lo tanto es importante realizar un diagnóstico para conocer a los aprendices y buscar la estrategia de enseñanza adecuada para el logro del desarrollo de habilidades en el educando.

Una buena práctica docente incide favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes, por ello es necesario que tengan una planeación en la que se especifique las actividades a desarrollar, las estrategias que se considerarán para que los aprendizajes se faciliten a los alumnos y dar los insumos mínimos deseables a los docentes para realizarla.

En el proceso de aprendizaje, Pain (1993), señalan tres dimensiones a biológica, la cognitiva y la social. Cada una de ellas influye en la manera en que cada individuo se apropia de los aprendizajes; la dimensión biológica alude a tres tipos de conocimientos: el de las formas hereditarias, el de las formas lógico-matemáticas y el de las adquiridas en función de la experiencia (Piaget). La cognitiva, según Gréco, en tratado de psicología experimental, distingue tres tipos de aprendizajes: cuando el sujeto adquiere una conducta nueva, cuando se confirman o se corrigen las hipótesis y aquellas que se relacionan con las estructuras lógicas del pensamiento. Y la social que comprende todos los comportamientos dedicados a la trasmisión de la cultura.

Monereo (1999) menciona que los profesores que consideran conjuntamente las variables del contexto interactivo en el que se produce el aprendizaje, destacando especialmente las características individuales de sus alumnos y las peculiaridades de las tareas, serán más efectivos en la enseñanza del uso estratégico de procedimientos de aprendizaje.

En este sentido la clave para reflexionar sobre la forma de enseñar consiste en basar el pensamiento en lo que se sabe acerca de la forma en que aprenden los alumnos, y este aprendizaje es resultado de su actividad constructiva, de modo que la enseñanza es eficaz cuando apoya las actividades adecuadas para alcanzar los objetivos curriculares, estimulando a los alumnos para que adopten un enfoque profundo de aprendizaje.

Al igual que en el alumno, en lo que concierne a la implementación de estrategias de aprendizaje (Monereo y Coll, 1999), en la práctica docente también se da la influencia de factores tanto externos como internos. En el primer caso, se encuentran ligados a aspectos físicos representados por las instalaciones del lugar de trabajo, a aspectos sociales y económicos vinculados con el ambiente de trabajo, percepciones económicas, así como la relación con los colegas y directivos, al igual que con la familia y la sociedad en general. Entre los factores internos que influyen de manera directa en la práctica docente, se encuentran sus expectativas de vida como individuo y su grado de satisfacción en relación con la profesión docente que, entre otras, configuran en un orden muy importante el sentido que el docente otorga a su trabajo.

Las buenas prácticas docentes son las que incluyen una planeación con actividades y estrategias, que se puedan implementar en el aula para que facilite en los alumnos las competencias establecidas de acuerdo con el asesoramiento y la orientación adecuada, en donde la intervención docente es fundamental. Es necesario la elaboración de un modelo educativo que guíe a los maestros para la transformación de su labor docente, que se les brinde acompañamiento y se les proporcionen elementos, recursos necesarios para que tengan al alcance insumos que le permitan avanzar en su labor educativa. La preparación del docente incide de forma directa en la manera en que éste diseña y crea ambientes propicios para el aprendizaje de sus alumnos.

El contexto socio-educativo es un factor importante para los docentes, ya que las relaciones escuela-comunidad repercuten de manera importante en el éxito de la tarea educativa ya que en la práctica educativa no solo debe de seguirse las guías o planes de trabajo marcados por la Secretaría de Educación Pública, sino que deben de contextualizarse para el logro de un mejor producto educativo, ya que se debe tener en cuenta los estilos de enseñanza, pero sobretodo los estilos de aprendizaje para realizar una motivación que permita a los educandos lograr un aprendizaje significativo.

Cuando se inicia un curso, materia o clase, lo primero que deben realizar quienes lo impartirán, es un diagnóstico para saber cuáles son los conocimientos con los que cuentan los estudiantes, ello servirá para saber desde donde comenzar los trabajos del curso, después del diagnóstico, conviene planear las actividades a realizar y las estrategias que se utilizarán para su consecución.

Toda acción educativa que vaya acompañada de prácticas exitosas, de un diagnóstico seguro, de una planificación basada en competencias, de docentes comprometidos con su trabajo, de entornos internos y externos adecuados, reconocida por todos los actores educativos, encaminada a formar a los buenos ciudadanos del futuro, real y sin condicionantes externos, tendrá como consecuencia la construcción de un entorno educativo favorable para el aprendizaje.

4.1 Materiales y métodos

En el primer semestre de la Licenciatura en Educación Primaria de las Escuelas Normales se lleva el curso de Psicología del Desarrollo Infantil, en el Módulo III. situación de la infancia en México y condicionantes sociopolíticos, económicos y culturales al desarrollo humano, busca desarrollar en los futuros docentes una competencia específica: Con base en la realización de análisis de tendencias, indicadores y/o resultados de programas globales o nacionales, identifica ámbitos de necesidad y problemática relacionados con distintos aspectos del desarrollo psicológico infantil, considerando grupos en situaciones de escolarización, migración, exclusión o riesgo, lo que le permite una valoración crítica de posibilidades y restricciones desde los condicionantes del contexto sociopolítico, económico y cultural.

Para desarrollar esta competencia, se diseñó una estrategia en varias fases. Como primera actividad se entregó a los alumnos un archivo digital titulado "El caso de Fausto el Niño Migrante". En este archivo se detalla una investigación realizada por el periódico Reforma de un caso real. El caso, se encuentra estructurado (narrado) en tres partes que siguen la historia de Fausto, un niño migrante, durante su proceso de desarrollo humano y a lo largo de las causas y contextos (sociocultural, socioeconómico y familiar) que lo motivaron –orillaron- a migrar. La investigación narra cómo llega Fausto a Estados Unidos con la ayuda de algunos familiares y encuentra un trabajo para cumplir sus sueños de progreso, desafortunadamente, Fausto es asesinado y regresa en un ataúd a la tierra que lo vio nacer, la historia narra el calvario por el que tienen que pasar los familiares para trasladar a Fausto a su terruño para darle sepultura. Cada capítulo trata de manera puntual las diversas problemáticas que se presentan en la narración de la historia, así como los temas que se han previsto para cada una de las unidades de estudio del Módulo III. En cada apartado se sugieren actividades, principalmente grupales, que conllevan al análisis de documentos relacionados a las temáticas previstas en el Módulo, y que sirven como marco de referencia para la realización de tareas y productos de aprendizaje particulares que comprenden dichas temáticas.

La estrategia de trabajo permite que los estudiantes desarrollen dos tipos de habilidades: académicas y tecno-pedagógicas, como (1) analizar situaciones-problema a través de un caso real considerando los procesos psicoeducativos y sociales implicados, tomando como marco explicativo los enfoques teóricos y metodológicos bajo estudio a lo largo de la asignatura, así como los índices, estadísticas y factores socioculturales, socioeconómicos y políticos asociados al desarrollo humano infantil en el contexto nacional y mundial que se revisan durante este módulo y (2) realizar proyectos, propuestas y producciones académicas diversas orientadas al aprendizaje de competencias profesionales en contextos aplicados.

La segunda actividad a poner en práctica, una vez realizado el análisis del caso en sus etapas individual, colaborativa y grupal, es realizar un juego de roles, en el que los estudiantes tienen como desafío crear un final ficticio en el que se presenten propuestas de cómo la educación podría haber cambiado el final de la historia y por lo tanto el proceso de desarrollo de Fausto (en término de las contribuciones y acciones por parte de dicho sector), desde la visión de los siguientes personajes: Fausto.

Para la creación del final, los estudiantes tienen que generar actuaciones considerando los diferentes actores que se conjugan en el hecho educatovo, en este caso, deben crear guiones para (1) director de la escuela de la localidad de Fausto, (2) profesor de Fausto, (3) mamá de Fausto (4) papá de Fausto, (5) Secretario de Educación y (6) empresario.

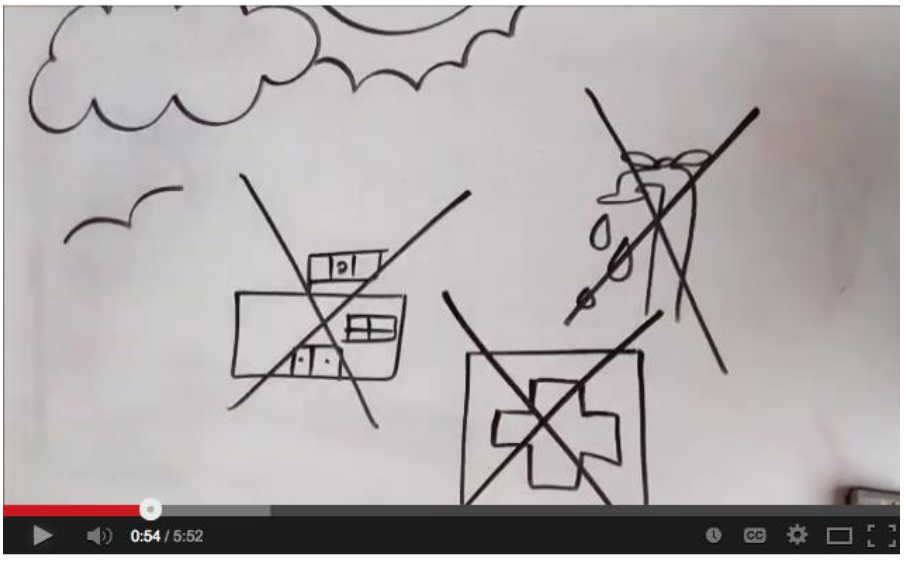
4.2 Resultados y discusión

La estrategia de trabajo se aplicó durante el semestre agosto 2012 – enero 2013 en un grupo formado por 33 estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria, generación 2013 – 2017. El grupo fue elegido por conveniencia, por ser el asignado por la institución al profesor – investigador, responsable de impartir el curso.

Una vez analizado el material del módulo, se solicitó a los estudiantes, que por equipos, crearan como producto final la historia de Fausto, presentándose seis productos distintos. En los diferentes trabajos presentados destaca la capacidad de análisis y reflexión de los estudiantes sobre las diferentes posturas de los actores educativos. Pero más allá de favorecer el desarrollo de la competencia específica del módulo, un grupo de estudiantes fue más allá, innovando y aplicando sus habilidades y talentos de manera global, desarrollando, por iniciativa propia, un producto que superó las expectativas.

Figura 4.1 Portada del video realizado por los estudiantes

Figura 4.2 Aspectos de la comunidad representados gráficamente por los estudiantes



El grupo de estudiantes desarrolló el guión para la historia de Fausto, pero además desarrolló un story board y produjó un video para compartirlo, utilizando los recursos tecnológicos que tenían a su disposición, básicamente marcadores, pizarrón blanco, teléfono celular y computadora.

La duración total del video clip fue de 5:52 minutos y fue presentado por el equipo de estudiantes a sus compañeros de grupo en una sesión plenaria. Además, como parte de su estrategia de difusión, los jóvenes subieron su video a la aplicación informática You Tube y difundieron la liga de acceso a través de las redes sociales, para que estuviera disponible para sus compañeros. El video completo está disponible en la direccción electrónica
https://www.youtube.com/watch?v=bmjj9Q17Sx0&feature=youtu.be

Figura 4.3 Escena en la que se representan los ideales del protagonista

2.3 Conclusiones

La formación inicial docente en la actualidad enfrenta condiciones y retos distintos, por lo que para obtener buenos resultados es necesario aplicar estrategias diferentes en las que se pongan en juego, la iniciativa de los estudiantes y los conocimientos y experiencia de los profesores. Considerando las recomendaciones de los planes de estudio, pero también los recursos disponibles es posible generar maneras diferentes para aprender, en las que se tomen en cuenta no sólo los contenidos teóricos marcados, sino habilidades, actitudes y valores que permitirán a los futuros docentes, reflexionar sobre su papel como agentes sociales y desarrollar competencias profesionales que les faciliten enfrentar su labor.

En este caso, los estudiantes, utilizando su creatividad y talento, se convirtieron en profesores de sus compañeros y de su mismo docente, ya que de una manera atractiva y distinta compartieron sus aprendizajes y generaron una situación innovadora, favoreciendo el desarrollo de un proceso de aprendizaje significativo para todos los involucrados.

Desde esta perspectiva, se concluye que las prácticas exitosas en educación deben ser divulgadas para que otros docentes tengan acceso a las mismas y obtengan ideas para mejorar sus propias prácticas, contribuyendo así a la ampliación de las fronteras del conocimiento y generando prácticas innovadoras que favorezcan que los procesos de enseñanza-aprendizaje se mejoren en la práctica diaria y den como resultado una educación de más calidad para todos los estudiantes.

2.4 Agradecimientos

Gracias a los jóvenes Gloria E. Cantú, Gabriela Chapa, Jazmín Y. Elizondo, Ángela M. Reyna, Alondra A. Ruiz y Aldo I. Resendiz, autores del video del que se habla en este trabajo por su autorización para la consideración del mismo y su difusión.

2.5 Referencias

Del Valle, L. (2013). *Aprendizaje y desarrollo educativo rezago-educativo-frente a los nuevos retos.html*, consultado el 20/11/2013 de http://landydelvallea.blogspot.mx/2013/06/rezago-educativo-frente-los-nuevos.html

García, J. y Martín, A. (2009). El método científico en la investigación educativa. En *Investigación y formación.* (pp. 29-44). Vol. 1. Manual de grado.

Jiménez, Y. (2009). Los enunciados de la escuela intercultural. En *Cultura comunitaria y escuela interculturalidad*. México: SEP. (pp. 51-82).

Monereo, C. y Coll. (1999). Análisis de los factores que intervienen en la enseñanza-aprendizaje de estrategias en el aula. *En Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Edit. Graó. (pp. 4-19).

Paín, S. (1993). Análisis del aprendizaje. En *Antología Teorías del aprendizaje*. México: UPN. (pp. 84-89).

Prado, H. (2011, Agosto 8). Abraza Fausto el Sueño Americano. Periódico *Reforma.* Recuperado de http://www. reforma.com