¿Qué leen los profesores de la Universidad?

Heréndira Vicuña, Margarito Barboza, Xochitl Hoyos y Lucia Reyes

H. Vicuña, M.Barboza, X. Hoyos y L. Reyes
Universidad Tecnológica de Izúcar de Matamoros, Prolongación Reforma No. 168, Barrio de Santiago Mihuacán, C.P. 74420.
herendira_v_t@hotmail.com

M. Ramos., V.Aguilera., (eds.) .Educación, Handbook -©ECORFAN- Valle de Santiago, Guanajuato, 2014.

Abstract

What do professors of the University read?

This article derives from the results of the research performed to describe the cultural dispositions of professors based on the concepts of Pierre Bourdieu's sociological theory. Thus, it the reflection on what professors read, for the acquisition of cultural capital. a qualitative focus. Said professors are considered as the main *dispositions* of university agents, in order to know their leaning / likings towards reading that shape the *habitus* in the educational field.

10 Introducción

Somos lo que leemos, no son apariencias sino esencia, sin embargo, la lectura ha sido desplazada como una de las principales actividades tareas de una persona y no se podrá separar la educación y la lectura porque están estrechamente relacionadas.

La lectura es un camino favorecido para la mejora del desarrollo personal, sus beneficios constantemente se manifiestan en aspectos cognitivos, afectivos, sociales, éticos, e incluso espirituales. Esta base cultural es condición indispensable de la educación, por ello, uno de sus principales protaginistas son los profesores. La indagación de este aspecto se llevó a cabo con entrevistas a profundidad sobre la importancia de la lectura para los profesores y reflexionar sobre sus gustos y preferencias literarias.

Este trabajo examina cinco apartados respecto a esta cuestión: el primero da la importancia de los conceptos e interpretación de los problemas culturales, tomando como referente teórico a Pierre Bourdieu; el segundo y tercero describen el contexto de la universidad primeramente, para después hacer un enfoque especifico a la Universidad Tecnológica de Izúcar de Matamoros (UTIM); el cuarto se refiere a los hábitos lectores de los profesores, y el quinto expone los resultados y discusión como consideraciones finales.

Importancia de los conceptos e interpretación de los problemas culturales desde la teoría de Pierre Bourdieu

Bourdieu, crear un sistema de interpretación de la sociedad y cuestiona lo cultural en el núcleo de sus trabajos para construir perfiles metodológicos que posibilitan investigar sobre aspectos esenciales en educación, como la lectura.

El problema del habito de lectores se expresa en los bajos índices de lectura y nos lleva a reflexionar sobre uno de los aspectos esenciales del sistema educativo. Bourdieu (1988) señala, que se da un acercamiento inicial a la cultura a través de la familia (educación informal), después se presume y perfecciona con un aprendizaje escolar (educación formal). Entonces, al considerar el sistema de enseñanza como uno de los mecanismos fundamentales para la reproducción cultural (Bourdieu, 1979, 1988), surge la necesidad de conocer cómo se llevan a cabo los procesos de reproducción de gustos culturales en la universidad, específicamente el de la lectura que tienen los profesores como sujetos principales en la transmisión cultural dentro del campo educativo.

En la emprendedora misión cultural, el papel desempeñado por las instituciones es protagonico porque representan la materialización objetiva del trabajo pedagógico ejercido eficazmente, que genera esquemas de acción en la vida de los alumnos. Por lo tanto, las instituciones educativas tienen la función de estilo, la cultura transmitida/adquirida por una parte de la sociedad hace la diferencia por un conjunto de apropiaciones sistemáticas, es decir, los que se han formado de la cultura erudita trasmitida por la educación formal disponen de un sistema de categorías de percepción, lenguaje, pensamiento y apreciación distinguiéndose de los que no han tenido otro aprendizaje más que los contactos sociales con sus semejantes.

La teoría de Pierre Bourdieu y de conceptos básicos como *habitus, disposiciones, campo* y *capital cultural* Se han considerado *p*ara conocer los *gustos, preferencias e inclinaciones en los individuos para aprender y aprehender* sobre la lectura.

El *habitus* "es un sistema de *disposiciones* transferibles, adquiridas por el individuo en el transcurso del proceso de socialización, es sistemático, duradero, pero no inmutable" (Bourdieu, 1987) este concepto permite comprender de que manera el hombre se convierte en un ser social, produce prácticas y la capacidad para evaluarlas. Se trata de un sistema de *disposiciones* que son los gustos, maneras de sentir, hacer y pensar internalizadas por los individuos. Este concepto nos hace averiguar sobre ¿cuáles son los gustos de lectura que tienen los profesores universitarios?.

La universidad es un *campo* educativo de clases cultivadas, y que da a conocer las condiciones sociales de posibilidad de lectura. Por lo que, si la universidad es en verdad un espacio social de reestructuración de *disposiciones* para incrementar el *capital cultura,* entonces la educación es un mecanismo fundamental en la reproducción cultural por ser generadora de *habitus* de los sujetos que se encuentran dentro de las mismas.

Berger y Luckmann (1997) sobre este aspecto enfatizan en la socialización que se efectúa en el contexto de una estructura social específica y su influencia en los individuos, es considerable la influencia que tienen los profesores en los alumnos por el contacto directo y permanente. Esto es impresindible pues posiblemente estos alumnos serán transmisores de las nuevas generaciones. Un profesor que no ha contado con las condiciones culturales e institucionales suficientes para reformular los hábitos adquiridos durante su vida familiar y escolar previa, tiene pocas posibilidades de producir y expresar, de manera clara y precisa, un *capital cultural* que influya sobre sus alumnos motivándolos a reestructurar sus *disposiciones* e incrementar su propio capital cultural. Existe un consenso en cuanto al perfil del docente universitario que consider una débil formación en la licenciatura, escasa o nula experiencia profesional y alejamiento significativo de la actividad cultural e investigadora, lo cual ocurre en todas las áreas académicas (Lozano y Padilla, 2004). Por esto, al ubicar las estrategias de inversión escolar en el conjunto de las estrategias educativas y en el sistema de las estrategias de la reproducción, se deja escapar una de las inversiones educativas más importantes y determinada socialmente, la transmisión de *capital cultural,* como pudiera ser la lectura, en una de sus vertientes.

Esto se da en gran medida cuando el profesor se dedica a impartir clases tomando en cuenta sólo los conocimientos de la materia/asignatura para cumplir raquíticamente con los requisitos de la misma. Bourdieu dice que el profesor, en muchas ocasiones, se ve obligado a operar con un mínimo de racionalización de lo que transmite, ligando sus conocimientos a contextos prácticos y estandarizados (1988).

Tambien menciona: la lectura obedece a las mismas leyes que las otras prácticas culturales, con la diferencia que es trasmitida por el sistema escolar y los profesores como intelectuales se sienten en el deber de dar a todos el derecho de lectura (2010), de forma apropiada se da como ejemplo a la lectura para explicar prácticas culturales, comprender y transformar la realidad, creyendo que en la medida que se comprende y se conoce, se transforma.

La teoría de Bourdieu hace considerar al mundo social complejo como un acto de construcción de esquemas de pensamiento y expresión, condicionando la existencia y prácticas de los sujetos en actividades estructuradas y estructurantes. Contribuir a la comprensión del sistema de enseñanza, de las realidades culturales y de la situación de las universidades hace considerar como un punto de referencia obligado, la lectura como práctica cultural en profesores, y su posible influencia y trascendencia en la formación de alumnos.

Contexto: la Universidad

La universidad, como *campo*, Bourdieu lo define como: "un espacio social especifico, un sistema de diferencias donde cada posición social se mide por la distancia social que la separa de otras posiciones (superior-inferior), donde las condiciones indispensables para su funcionamiento es que existan individuos socialmente predispuestos a arriesgarse para conseguir los beneficios que dicho *campo* propone, y ofrecer a cambio su adhesión a la regulación y organización establecidas (1987), tiene su propia dinámica, sus mecanismos de reproducción capaces de orientar las prácticas o sus representaciones. Cada posición en el espacio social y en diferentes campos supone *habitus* específicos (resultado de condicionamientos sociales) de los sujetos manifestados como estilo de vida, que dependen de la visión, gustos y preferencias, y para entrar en cada campo social se requiere de cierto capital específico, ya sea económico, cultural, social o simbólico.

Al analizar las instituciones, Bergman y Luckman (1997) mencionan que a partir de la dialéctica establecida entre la realidad y el propio conocimiento de esta realidad que poseen sus actores (la realidad se construye socialmente) son portadoras de determinadas formas de pensamiento, modifica disposiciones y transforma *habitus* en los individuos por medio de la conexión de sus estructuras y de los procesos sociales que se llevan a cabo dentro de las mismas.

La función social transmitida por las instituciones mexicanas es considerada acrítica y totalmente acorde con los postulados de la globalización. Villaseñor en su libro "*La función social de la educación superior en México"*, propone subrayar la colaboración de las instituciones de educación superior en la atención a los problemas urgentes y las cuestiones estratégicas del país, tomando en consideración una serie de desafíos que tienen que enfrentar, en lo general y en lo educativo con lo cual se acepta un papel subordinado para el país en la división internacional del trabajo y del conocimiento (Villaseor, 2003). El compromiso de la universidad debe ser el de conocer y comprender aspectos que resultan de gran relevancia en un campo educativo, formar personas reflexivas y críticas de la realidad social que viven (pensadores autónomos).

La responsabilidad de las instituciones universitarias es generar nuevos conocimientos (culturales, sociales, políticos) con una educación integral y no sólo acumular información enfocada a la exigencia y dominio de su ciencia, para lograr esto los profesores deben estar preparados por ser parte de la escencia funcional que es la universidad. Sin embargo, en un clima donde los contenidos de la docencia tienden a congelarse, y la docencia misma a transformarse en una actividad tradicional, en muchas ocasiones el profesor no tiene tiempo para renovarse (Brunner, 2001)

En el municipio de Izúcar de Matamoros al sur del estado de Puebla desafortunadamente la oferta cultural no es muy diversa, en la búsqueda de oferta relacionada con la lectura encontramos contadas librerías con lo requerido en nivel básico para otros niveles sólo se surte por pedido/apartado y determinadas editoriales, más aún si se toma en cuenta que las bibliotecas son bastante escasas, sin hacer un análisis sobre los contenidos en las librerías y bibliotecas, es decir, cuál es la oferta en cuanto a libros, revistas, archivos, etc. para la población, en este sentido Bourdieu afirma que la lectura es producto de las condiciones en las cuales se ha sido producido como lector (Bourdieu, 2010)

La Universidad y sus profesores

Para comprender de manera más justa la situación que se plantea, es necesario hacer un pequeño marco de referencia del sistema de educación superior en el que se ubican los profesores: la Universidad Tecnológica de Izúcar e Matamoros (UTIM).

La UTIM, por medio del Documento " Políticas para la Operación, Desarrollo y Consolidación del Subsistema de las universidades tecnológicas", (2002) establece lineamientos filosóficos, epistemológicos, académicos, pedagógicos, didácticos, extraescolares.

Jurídico/normativo, organizativos, de investigación y laborales. en el Artículo V. Personal Académico dice que los Profesores de Tiempo completo (PTC) se caracteriza por sólidos conocimientos, formación pedagógica, experiencia práctica y capacidad de comunicación efectiva con los alumnos; tutoria constante con los alumnos para proporcionarles conocimientos pertinentes y de calidad (Pol. 69). Formación y actualización docente en didáctica, pedagógia y actividades disciplinarias, fundamentales para el proceso de innovación educativa (Pol. 70). Mejoría docente para obtener certificación (Pol. 71). Trabajo en académias (Pol.72); tienen distribuidas sus horas laborales en docencia, atención personalizada (tutor y asesor de estadía técnica) y gestión e investigación. En relación con lo anteriormente planteado, y con la lógica general del discurso de la institución acerca de la educación integral, se puede pensar que la cultura es un elemento que se da en la cotidianidad dentro del contexto educativo, y que los profesores son parte activa en la transferencia de disposiciones culturales. Tambien es pertinente mencionar la política nacional como el Perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) (obtener y mantener el Perfil como pertenecer a un Cuerpo académico), que ha tenido un alto impacto en los profesores y que es un factor importante en la adquisición de determinadas disposiciones.

Los Programas Educativos del Área Económico/administrativa fueron únicamente los que se tomaron en cuenta, de los cuales son 16 PTC en total y de acuerdo a las características: tener Perfil PROMEP y la antigüedad que tienen laborando en Universidad se seleccionaron 8 PTC quienes fueron entrevistados. Por lo tanto, este trabajo deriva de una de las categorías que permitieron hacer observables las disposiciones culturales de los profesores: la lectura, por medio de entrevistas a profundidad. El procedimiento aplicado para el registro de los datos, en primera instancia fue contactar a los PTC para darles a conocer los objetivos de la investigación y los términos de confidencialidad (las entrevistas serían grabadas) y proceso que llevaría su apoyo voluntario concertando fecha y hora de entrevista. Las entrevistas fueron grabadas y se transcribieron a texto en el programa Word, después analizadas por medio del programa de análisis cualitativo de datos NVivo para relacionar, clasificar y analizar la información. Posteriormente, se agruparon los nodos en tres categorías de análisis en cada variable: gusto, inversión y diversificación.

10.1 Resultados y discusión

La pregunta *¿Los profesores de la UTIM leen?* para dar respuesta, explicaremos lo siguiente: La Encuesta Nacional de Lectura fue realizada a partir de dos cuestionarios: uno de hogar y otro de opinión (CONACULTA, 2006), conformando los dos en resultados, nos dice que los adultos mexicanos suelen leer menos de tres libros al año. Según los datos obtenidos en esta encuesta, el 43.6% de los entrevistados reportan no leer libros. De éstos, menos de la tercera parte (30.4%) los ha leído en algún momento de su vida, mientras que el 12.7% dijo nunca haber leído libros. Estos datos permiten observar una realidad que se vive actualmente nuestro país, sin excluir a las instituciones educativas, ¿tenemos la respuesta?.

Los hábitos de lectura son una situación latentemente preocupante manifestada en explicaciones como la siguiente: la lectura es básica, lamentablemente el hábito de la lectura en el caso mexicano, en la cultura mexicana está muy poco desarrollada pues la gente no lee y si lo hace simplemente son cosas que no son cuestiones de formación. Ahora otra gran interrogante ¿los profesores están incluidos en la minoría que sí lee? En relación con los hábitos lectores de los PTC de la UTIM, el 100% de los entrevistados afirma que lee, y de hecho es una actividad llevada a cabo regularmente, el interés por la lectura lo demuestran argumentando: "a mí me gusta leer", "leo desde joven", "la lectura es imprescindible para que el individuo se satisfaga, se integre, conozca como un todo la vida en general. Sin embargo, habría que conocer cuáles son las lecturas que realiza. En palabras de Bourdieu debemos plantear la cuestión de las condiciones en las cuales se produce esa necesidad de la lectura (Bourdieu, 2010), es decir, qué factores propiciaron el hábito de la lectura, conocer las razones por las cuales leen, así como qué tipo de lecturas realizan, para llegar a un conocimiento real y no caer en el efecto de *legitimidad* que Bourdieu describe como las respuestas dadas que no son completamente ciertas, pero que se dan de acuerdo con un valor o creencia sobre lo que merece ser mencionado o no (Bourdieu, 2010).

Las tres categorías de análisis para cada variable: gusto, inversión y diversificación permitieron analizar las entrevistas realizadas e ir un poco más allá del gusto por la lectura, y conocer el tiempo invertido en la adquisición de capital cultural y por lo tanto la diversidad que tienen en cuanto al conocimiento de obras y autores, lo cual Bourdieu define como capital interiorizado, a la letra dice "La acumulación del capital cultural exige una incorporación que, en la medida en que supone un trabajo de inculcación y de asimilación, consume tiempo, tiempo que tiene que ser invertido personalmente" (Bourdieu, 1979).

Uno de los aspectos fundamentales en el sistema de factores explicativos fue el origen social y el nivel de instrucción de los profesores. El origen de cada persona influye determinante en la estructuración de disposiciones de cada individuo (costumbres que su origen social le ha transmitido) es una relación de condicionamiento pues el *habitus* es estructurado por el campo, y a la vez lo estructura. También se debe señalar que los estudios realizados para obtener títulos académicos, justifican su ubicación dentro del campo educativo y otorga cierto grado de apropiación y conocimientos sobre la lectura.

Los datos proporcionados indican que cuando los PTC son originarios del Municipio de Izúcar de Matamoros y siempre han vivido en esta región, sus gustos en cuanto a aspectos culturales son semejantes, y existe menor diversidad.

Sin embargo, cuando son originarios de estados colindantes, o bien han vivido o cursado sus estudios en el Centro de la Ciudad de Puebla o distintas partes fuera del mismo estado e incluso fuera del país, sus disposiciones culturales han sido reestructuradas, hay una mayor diversificación en cuanto a gustos y conocimientos sobre la lectura, en cuanto al conocimiento de autores y títulos de libros, así como también mayor voluntad en cuanto al acceso y adquisición, ya que están dispuestos a invertir tiempo y dinero para incrementar su capital cultural.

En el caso de los PTC entrevistados, el 70% son originarios del estado de Puebla y la mitad nacieron en el Municipio de Izúcar de Matamoros y el resto proviene de distitos lugares aledaños no pertenecientes al municipio. El 30% restante no nacieron en el lugar, son originarios de los estados de Morelos, Veracruz, México y Oxaca. Sin embargo, en este sentido no se limitará el origen social solamente al lugar donde nació y vivió el profesor, sino que se toma en cuenta donde realizó sus estudios de licenciatura y posgrado, ya que este elemento permite diferenciar a profesores que son originarios de Izúcar de Matamoros pero han vivido en otras ciudades, por razones generalmente de estudios, lo cual ha resultado en una reestructuración de sus disposiciones de manera significativa; esto se manifiesta en argumentos como: "a mí lo que me ayudó un poco más a ampliar más mi horizonte, fue el haber vivido fuera de aquí, haberme desenvuelto en otros ambientes, eso, creo, fue lo que más me marco".

Nuevamente, se puede hacer alusión a las carencias de oferta cultural en nuestro estado, específicamente en lectura, pero que finalmente nos lleva al siguiente cuestionamiento, ¿Qué leen los profesores de la UTIM?. Una vez identificada la lectura como una actividad que los PTC realizan con regularidad y gusto, ahora veremos cuáles son los tipos de lectura que realizan. Es menester expresar los deberes y tareas del trabajo hacen necesario y obligatorio leer por el tipo de vida cotidiano (contexto) relacionado con las funciones del PTC refente a la lectura. Pero pocos profesores manifiestan leer otro tipo de lecturas que no sean académicas, como novelas, poesía, cuentos, etcétera; y la gran mayoría coincide que es por razones de tiempo (recordemos que las actividades PTC entrevistado es prioridad hacer investigación, publicar y difundir conocimientos relacionados con su área de trabajo, para poder mantener el perfil y pertenecer a un Cuerpo Académico). En este sentido, se constata como la estrategia de política nacionale (PROMEP) establece pautas/normas por cumplir que al ser llevadas de la mano por estímulos económicos, tienen efectos positivos quizá en lo académico, pero limitan las acciones de los PTC al cumplirlas, dejando de lado aspectos esenciales como la cultura.

Por lo anterior ¿leen por exigencias del trabajo, por placer o por transformar y adquirir nuevas disposiciones? Las respuestas se inclina a las lecturas académicas relacionadas con su área de especialización y dentro de las cuales se encontran artículos de investigación, revistas científicas y libros especializados, la evidencia esta en los siguientes argumentos: dedico unas cinco horas diarias a la lectura científica, artículos principalmente, no pasa un día sin revisar de tal vez 15 a 20 publicaciones periódicas durante el mes. Es una lectura de carácter técnico científico, y disfruto de esa lectura; otro ejemplo es: casi no leo porque no me da mucho tiempo, todos sabemos de esto ¿verdad? Pero si leo, me gusta hacerlo con tiempo porque comprendo y entiendo el texto, aquí en el trabajo debo leer artículos para seleccionar lo que necesito para las clases, tutorías, asesorías o investigación, y bueno eso es lo que ya no me deja leer otro tipo de lectura; un último ejemplo describe la selección de lecturas: se resume más por cuestiones de tiempo, a lo académico, científico, libros de texto, revistas académicas, etc. Por la necesidad ¿no? Doy clases, trato de hacer investigación, tengo que estar leyendo literatura especializada en el área a que me dedico.

Así que, los profesores leen y lo consideran parte del trabajo, sin embargo, el planteamiento que hicimos no es sobre cultura académica, sino la adquisición de capital cultural que tienen los profesores, en el análisis del discurso de los profesores en cuanto a lo referente a literatura, es notorio el cómo expresan la importancia de esta actividad para el desarrollo intelectual y cultural de los individuos. En las siguientes declaraciones de los PTC entrevistados se evidencia: la lectura es fundamental en el crecimiento personal y profesional de todo individuo ¿no? Cuando llevamos a cabo una lectura, nos abre un panorama y el pensamiento realmente vuela, simpre es necesario para saber, conocer e integrar como un todo, la vida en general. Otro ejemplo, lo expresa este profesor de la siguiente manera: con la lectura no solamente se desarrollan habilidades sino también es para informarse y formarse, además, uno desarrolla la imaginación y creo que es la mejor forma de desarrollar habilidades de pensamiento, es la manera de aprender a leer el idioma bien escrito; un último ejemplo: la lectura es muy importante, no sólo para ampliar nuestra cultura en particular sino la de otros, es decir, en el buen sentido de la cultura, como la expresión social involucrando los aspectos tecnológicos, los aspectos conceptuales de vida, familiares, intelectuales, etcétera

Los resultados de los argumentos anteriores indican que la lectura es importante para los profesores, pero se aprecia que el tipo de lecturas que realizan cotidianamente es el 100% académicas; el 50% literaria y el 25% informativa. Es evidente que las lecturas académicas son las que todos realizan, lo cual es una contradicción con los argumentos anteriores, ya que las lecturas que todos hacen son por trabajo, y sólo la mitad dedica parte de su tiempo libre para aumentar el capital cultural y reestructurar las disposiciones: el habitus. De esta manera es como se ha encontrado precisamente el efecto de *legitimidad* (Bourdieu, 2010), los PTC dan respuestas positivas y alentadoras con respecto a la lectura pero son confusos pues no conocen autores fuera de su especialidad académica, o simplemente no lo recuerdan. Este efecto es cotidiano y entendible porque deben mantener su credibilidad frente a sus colegas y alumnos, también es irónico pedir a los alumnos que lean y cuando se les pregunta a los profesores qué tanto de sus lecturas pudieran aumentar su capital cultural, fuera de su área de conocimiento, la respuesta es que no leen por falta de tiempo.

Nota: los profesores recomiendan a sus alumnos lecturas académicas con el objetivo de cumplir con los contenidos curriculares, o bien, hacen sugerencias generales sin orientación en la búsqueda sobre distintas lecturas.

Al tomar en cuenta el número de PTC entrevistados, no son muchos los autores no académicos que fueron nombrados, pudieran haber sido más si todos hubieran respondido a este cuestionamiento. Los autores nombrados de su preferencia son Vargas Llosa, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Jorge Luis Borges, Gustavo Adolfo Becker, Pablo Neruda, Elena Poniatowska, Joseph Alois Ratzinger, los más mencionados: García Márquez, Paulo Coelho y Dan Brown. Finalmente, el género literario favorito de los profesores son las novelas, pero destacamos que existen muchas posibilidades más de lectura, desde géneros, autores y títulos de obras que no son mencionados. Debemos ser claros, la intención no de señalar, sino invitar a la reflexión sobre el bagaje cultural que tenemos, y propiciar un acercamiento a la lectura, reestructurar nuestras propias disposiciones para aumentar el capital cultural.

Cada respuesta de los profesores entrevistados tiene sentido por el ambiente del contexto en el cual está inserto (Bourdieu, 1988), lo que les lleva a ser la única manera para analizar las *disposiciones*, el *capital cultural* y el *habitus* de los profesores.

Al encontrar que las condiciones sociales de lectura para los profesores tienen una relación con la adquisición de títulos académicos y de construcción de trayectorias académicas, por lo que, la inclinación siempre es al logro de estos objetivos pues el tiempo apremia más a lecturas académicas, artículos y libros especializados, la menor inversión no sólo de tiempo sino de voluntad, disposición y tiempo es en la adquisición de capital cultural, como resultado se tiene la menor diversificación, a pesar de expresar gusto, tal vez placer por la literatura. El efecto de *legitimidad* que Bourdieu describe como las respuestas dadas que no son completamente ciertas, pero que se dan de acuerdo con un valor o creencia sobre lo que merece ser mencionado o no, se identifica de esta manera. No se puede hacer a un lado el *habitus* de los profesores porque existe una cultura con parámetros mesurables por la misión de la UTIM. Esto es comprensible, sin embargo es necesario expresar manifestaciones más elaboradas de pensamiento y de cultura general. Por tanto, la salida de los profesores en el discurso buscan legitimarse para mantener credibilidad frente a colegas y alumnos.

Bourdieu acentúa que la institución escolar cuenta con mecanismos que contribuyen a la reproducción del capital cultural. Sin embargo, en el campo educativo que comprende la UTIM, esto se da en menor medida, los datos obtenidos, el *habitus* de los profesores en sus estudios (licenciatura, maestría y porque no doctorado) dentro de la institución, no diversifican sus gustos culturales, a diferencia de los profesores que realizan sus posgrados fuera de la misma o del estado por la exposición a sus disposiciones en choque cultural para permitirles diversificarlas.

10.2 Conclusiones

Los profesores poseedores de una forma institucionalizada de capital cultural, les asegura una carrera e ingresos regulares, hay poca motivación para buscar acrecentar el capital cultural por si mismos. A pesar de encontrarse en el campo educativo, el capital cultural no tiene el mismo valor en la construcción social de la universidad, que los títulos y trayectorias académicas para el disfrute de prestigio, notoriedad, remuneración económica, etcétera.

Se resume la razón de este trabajo en una frase muy elocuente de Bourdieu, donde establece que es necesario decir ese tipo de cosas porque de otro modo permanecen en el inconsciente, el hecho de tomar consciencia es quizá la única posibilidad de escapar al efecto de estas condiciones (2010), esto describe en el decimo capítulo relacionado con la lectura de su libro *El sentido social del gusto*, haciendo así un llamado a la consciencia. Sabemos que es difícil tratar de dar posibles soluciones o caminos a seguir para que los profesores lean más de manera más diversa pues para que suceda, primero deben ocurrir cambios culturales profundos pero esto requiere voluntad, esfuerzo y sobre todo tiempo, la visión es tener una universidad con profesores que aparte de comprometerse con su área de especialidad académica, se preocupen e interesen para o por el desarrollo intelectual de una persona.

Agradecimientos

El trabajo fue apoyado voluntariamente por los compañeros PTC del área económico/administrativa de la UTIM.

Referencias

Berger, Peter y Thomas Luckmann (1997), *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, H. F. Martínez de Murguía/Amorrortu Editores.

Bourdieu, Pierre (1979), *Los Herederos. Los estudiantes y la cultura,* Buenos Aires, Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre (1979b), "Los tres estados del capital cultural", [Texto extraído de*Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, traducción de Mónica Landesmann], en*Sociológica*, núm. 5, pp. 11-17, México, UAM Azcapotzalco,http://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-LosTresEstadosdelCapitalCultural.pdf [consulta: 10 de enero 2014].

Bourdieu, Pierre (1987), *Poder, derecho y clases sociales*, España, Booksurge.

Bourdieu, Pierre (1988), *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto,* Argentina, Altea/Taurus Humanidades.

Bourdieu, Pierre (1988), *Cosas dichas*, Barcelona, Gedisa.

Bourdieu, Pierre (2010), *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*, Argentina, Siglo XXI.

Brunner, J. J. (2001), *Peligro y promesa. Educación en América Latina*, Santiago de Chile (Documento producido por un grupo de tarea convocado por la UNESCO y el Banco Mundial).

Lozano, Maribel y Héctor Padilla (2004), *El papel del docente de educación superior en la sociedad globalizada,* en *Teoría y Praxis*, núm. 3, pp. 35-42.

Villaseñor García, Guillermo (2003), *La función social de la educación superior en México. La que es y la que queremos que sea*, México, UAM/CESU-UNAM/UV