

Estrategias de enseñanza y la toma de decisiones en una institución en Italia

Teaching strategies and decision making in an institution in Italy

CORTÉS-ALVAREZ, Yolanda†*, ESTRELLA-VELÁZQUEZ, Rafael, PÉREZ-BRAVO, Julia, QUEZADA-MORENO, Maribel, NERI-VEGA, Jovita Georgina, VILLARREAL-ALCALDE, Jorge Gabriel y CORTÉS-ALVAREZ, Alfredo

Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Contaduría y Administración, Campus San Juan del Río. Río Moctezuma Núm. 249, Col. San Cayetano, San Juan del Río, Qro.

ID 1^{er} Autor: *Yolanda, Cortés-Alvarez* / CVU CONACYT ID: 595702

ID 1^{er} Coautor: *Rafael, Estrella-Velázquez* / ORC ID: 0000-0003-3236-4397, Researcher ID Thomson: X-3105-2018, CVU CONACYT ID: 820405

ID 2^{do} Coautor: *Julia, Pérez-Bravo* / ORC ID: 0000-0002-1310-0145, Researcher ID Thomson: N-3319-2018, CVU CONACYT ID: 501992

ID 3^{er} Coautor: *Maribel, Quezada-Moreno*

ID 4^{to} Coautor: *Jovita Georgina, Neri-Vega*

ID 5^{to} Coautor: *Jorge Gabriel, Villarreal-Alcalde*

ID 6^{to} Coautor: *Alfredo, Cortés-Alvarez*

Recibido: 03 de Enero, 2018; Aceptado 25 de Febrero, 2018

Resumen

Objetivos, metodología: Conocer la forma de tomar decisiones para diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje en una institución en Italia. A través de la metodología cualitativa, investigación descriptiva.

Contribución: Conocimiento de estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas en una institución educativa en el país de Italia para aprender un idioma. Algunas de ellas como el trabajo colaborativo, exposición, trabajo en pareja, enseñanza por descubrimiento, etc.

Toma de decisiones, Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Profesor, Alumno

Abstract

Objectives, methodology: Know the way to make decisions to design teaching and learning strategies in an institution in Italy. Through qualitative methodology, descriptive research.

Contribution: Knowledge of teaching-learning strategies applied in an educational institution in the country of Italy to learn a language. Some of them, such as collaborative work, exhibition, couple work, discovery teaching, etc.

Decision making, Teaching-learning strategies, Teacher, Student

Citación: CORTÉS-ALVAREZ, Yolanda, ESTRELLA-VELÁZQUEZ, Rafael, PÉREZ-BRAVO, Julia, QUEZADA-MORENO, Maribel, NERI-VEGA, Jovita Georgina, VILLARREAL-ALCALDE, Jorge Gabriel y CORTÉS-ALVAREZ, Alfredo. Estrategias de enseñanza y la toma de decisiones en una institución en Italia. Revista de Políticas Universitarias. 2018. 2-3: 18-25

* Correspondencia del Auto (Correo electrónico: finanzasycobranzas@hotmail.com)

† Investigador contribuyendo como primer autor.

Introducción

En la Educación debe considerarse el entorno que vive el proceso educativo frenado por una variedad de obstáculos, consecuencia entre otras cosas por la globalización. (Pallares, M. y Muñoz, M, 2017:3).

Los salones son un espacio donde alumnos y profesores aprenden, descubren, organizan y transforman el mundo (Calvo, 2015). Pero cada país tiene su propia forma de transformarlo. Es precisamente esta razón la que dio origen a este trabajo al redactar el objetivo de conocer la forma de tomar decisiones para diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje en una institución en el país de Italia. Si se habla de una globalización, se debe comenzar a hacer uso de ésta, a través de viajar hacia otros países, así se puede traer conocimiento para aplicarlo en México y conocer qué y cómo se encuentra en comparación con los demás.

El documento presenta un marco teórico que presenta como tema primero dos modelos pedagógicos, el tradicional y el enfocado en competencias. Posteriormente, se revisó lo relacionado a la primera variable: estrategias de enseñanza-aprendizaje y conocer cómo la segunda variable, toma de decisiones, es una herramienta para los profesores al planear sus estrategias de enseñanza-aprendizaje para la impartición de sus cátedras.

La siguiente parte, contiene los resultados de la investigación, desde la descripción de la institución, así como las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se pudieron percibir durante la participación del investigador en el lugar donde se localiza el sujeto de estudio.

Se continúa con el apartado que expresa el merecido reconocimiento a la Honorable Universidad Autónoma de Querétaro, ya que sin el apoyo de la misma, este proyecto se hubiera realizado.

Las conclusiones se presentan y para finalizar, las referencias que fundamentan este trabajo, esperando que sirva a los maestros mexicanos quienes en su incansable labor, conocen la responsabilidad que los enviste como docentes de este maravilloso México.

Marco Teórico

Ya sea modelo pedagógico, teoría pedagógica o enfoque pedagógico, se deben considerar sinónimos y se refieren a la herramienta conceptual que recopila una serie de relaciones para describir el sistema complejo de la educación en el aula. (Flórez, 1999)

En otras palabras es la representación de las relaciones que predominan en los actos de enseñar, aprender y evaluar en las características de la relación maestro-alumno.

La autora Pinilla (2011:205) incluye incluso que adicional a que un modelo pedagógico define el conjunto de atributos que caracterizan el proceso de la educación es una herramienta en la formación de los alumnos. Para esta autora, el modelo da cuenta de:

- a) El qué hace. Los contenidos.
- b) El para qué. La intencionalidad
- c) El cómo. La metodología y técnicas de enseñanza-aprendizaje. –clase magistral, expositiva, etc.-
- d) El cuándo. Los tiempos.
- e) El a quién. A los alumnos.
- f) El con qué medios.
- g) El con qué tipo de relación docente-discente.
- h) El con cuál concepto de evaluación. Cuantitativa, hace énfasis en la medición final, para certificar; el maestro decide si el estudiante repite y se evalúa solo contenidos impartidos por el profesor.

Bajo este mismo tenor, los autores Ortiz y Sánchez (2015) mencionan que el modelo pedagógico es un plan teórico y práctico de estrategias, autónomo, que poseen el docente y las instituciones educativas para desarrollar el proceso de formación de sus estudiantes.

Existen diversos tipos de modelos pedagógicos.

A continuación se revisarán algunos aspectos y características del modelo basado en competencias, hoy en día tan promovido por la mayoría de las instituciones y el modelo tradicional.

Aspectos	Características
Prioriza conocimiento, enfoque de aprendizaje.	Contenidos, enciclopedista, acabado, autores clásicos, memorístico, superficial, con heteroestructuración.
Fuente del conocimiento.	Sólo el profesor y los libros de texto.
Papel del alumno.	Receptor pasivo
Estrategias didácticas (metodología).	Clase magistral, expositiva, transmisionista.
Relación maestro-alumno.	Vertical, autoritaria, centrada en lo cognitivo.
Tipo de equipo de trabajo.	Multidisciplinar.
Tipo de aprendizaje.	El alumno aprende lo que el maestro dice, selecciona y al ritmo que éste impone.

Tabla 1 Aspectos y características del modelo pedagógico tradicional
Fuente: (Pinilla, 2010)

Aspectos	Características
Jerarquiza	Contenidos
Meta	Desarrollo personal, aprender a aprender
Enfoque de aprendizaje.	Profundo, significativo para la comprensión.
Enfoque de conocimiento.	En construcción y renovación permanente.
Fuentes de conocimiento.	Docente, alumnos, textos
Papel del alumno.	Activo, autónomo, participativo, agente de indagación e investigación.
Estrategias didácticas (metodología)	Acorde a estructuras cognitivas del estudiante. El profesor coordina el plan con los intereses del estudiante, se basa en problemas, que relacionan el conocimiento científico con el cotidiano.
Relación maestro-alumno.	Horizontal, bidireccional, en equipo colaborativo para construir conocimiento por proceso participativo.
Tipo de equipo de trabajo.	Inter y Transdisciplinar.
Tipo de Aprendizaje.	Significativo, el alumno aprende con sentido. Asocia lo nuevo con lo que ya sabe, aprende lo que le motiva y propone al profesor temas preguntas a resolver.
Concepto de evaluación.	Proceso permanente; elabora la evaluación diagnóstica, formativa y termina para evaluar el grado de desarrollo de competencias personales.

Tabla 2 Aspectos y características del modelo pedagógico basado en competencias
Fuente: (Pinilla, 2010)

Para dar respuesta al cómo se hace, la labor educativa, cada institución educativa tiene su modelo pedagógico y profesores que se encargan de tomar la decisión de diseñar las estrategias necesarias para que los alumnos puedan hacerse conscientes de los saberes que van adquiriendo en su trayectoria por la institución.

Existe un gran abanico de éstas. Se presenta la clasificación de cinco estrategias innovadoras.

Para la autora Padrón, (2010) las estrategias de aprendizaje son una herramienta básica para lograr una alta competencia comunicativa en un nuevo idioma, sea como lengua extranjera o segunda lengua. Existe un universo extenso de ellas, ya que cada profesor, puede diseñar y rediseñar estrategias acorde a las necesidades de los alumnos. La organización Miniland (2016) definen algunas de ellas como innovadoras.

1. *Estrategia de aprendizaje basado en problemas.* Da como resultado una enseñanza muy activa y participativa. Consiste en planear problemas al alumno que se relacionan con diversas áreas de estudio para que él solo llegue a una solución. El papel del profesor pasa a ser de facilitador o tutor.
2. *Estrategia de aprendizaje colaborativo.* Fomenta el trabajo en conjunto, se forman equipos en un grupo para resolver una encomienda entre todos los integrantes. El profesor hace un seguimiento a cada equipo para comprobar que todos participan y que la opinión de cada miembro es valorada y respetada.
3. *Estrategia de aprendizaje basado en proyectos.* Es una técnica variante de la basada en problema. La diferencia es que los alumnos buscan el problema a resolver en lugar del instructor.
4. *Estrategia de autogestión o autoaprendizaje.* Pretende que el estudiante adquiera una mayor iniciativa y sea más independiente en cuestión de adquirir conocimiento. El docente ejerce el papel de mediador o tutor, facilita la herramientas o técnicas necesarias, sin entrar en el proceso de enseñanza. El alumno debe contar con una determinación, responsabilidad, esfuerzo y motivación ya que así engrandecerá su desempeño personal y profesional.

5. *Enseñanza por descubrimiento.* Indica que la mejor manera de aprendizaje es *haciendo*. Se fundamenta en el aprendizaje práctico. El profesor es guía del alumno, pero él planea las actividades. Por ejemplo se aprende ciencias, haciendo experimentos científicos.

Por otra parte el autor Hernández (2010) contribuye a esta clasificación con algunas otras como:

6. *Estrategia entre parejas.* Técnica importante para repasar materia, resumir aprendizajes, interactuar en el aula e involucrar a los participantes en el acto educativo.
7. *Visita de observación.* Esta técnica permite a los estudiantes elaborar un reportaje escrito, una descripción, un cuestionario de entrevista, una lista de puntos interesantes, una lámina, un cuadro o una tabla, se fomenta la expresión oral y escrita. Ninguno debe sugerir o llevar a visitar un único lugar a todos los estudiantes uniformemente.
8. *Exposición.* Se presente un tema, puede ser a través de una charla, demostración, dinámica o explicación al grupo. Exige un manejo fluido del lenguaje, conocimiento del tema, una clara organización, un uso de los recursos de apoyo apropiados, humor o habilidad anedótica.
9. *Conversaciones, entrevistas y reportajes.* Con esta estrategia se orientan las facultades innatas de los estudiantes para explorar, descubrir y construir conocimiento. Se pueden abarcar distintas temáticas como historia, ciencia, literatura, música, por medio de preguntas.
10. *Entrevistas a los adultos.* Pretende promover el espíritu investigativo. El participante no debe reproducir oralmente ante el grupo la información recogida, sino sus inferencias y los aportes que extrae del proceso de exploración y preguntas. Con esta los alumnos se informan de un tema, previo a su estudio en el aula o a un proceso investigativo que se abre en el curso.

11. *Estrategia Dramatización.* Persigue los siguiente fines: a) desarrollar la empatía entre los alumnos. b) Trae a la clase un poco de la realidad social externa. c) Desarrolla en los alumnos la espontaneidad y la libertad de expresión. Existen diversas técnicas de dramatización, entre ellas se encuentran: a) documentos audiovisuales, b) gestos faciales, c) guiones, d) canciones breves, e) simulando y haciendo movimientos, f) mímicas.

La meta más importante de todo profesor de idiomas y de cualquier profesor, es hacer de su aula de clases un ambiente efectivo para el aprendizaje. Pero esto es un reto muy significativo, ya que a través del modelo educativo se tiene que asegurar el cumplimiento de los objetivos académicos de cada alumno. Para lo anterior, el profesor ejecuta un proceso donde existe una secuencia de pasos Simon (1982). Este proceso debe conocerse perfectamente cuándo comienza y cuando termina. Sfez, (1984) El primer paso será considerar a los alumnos que espera tener durante un semestre, cuatrimestre, año, etc. El segundo paso, revisar los contenidos de los programas, en seguida, el profesor invertirá una fracción de su tiempo en elegir acciones alternativas o lo que denominará técnicas de aprendizaje de un abanico extenso de ellas. A continuación ya con las seleccionadas tendrá que planearlas para cubrir los contenidos del programa, analizará las consecuencias que podrían surgir y en última parte realizará la forma de evaluar los resultados de las estrategias, esto como parte de un ciclo que se repite y que conduce una vez más a nuevas decisiones que perfeccionarán la manera de impartir sus clases.

Metodología a desarrollar

Tratándose de observar la interacción social entre el fenómeno de estudio alumno-profesor Yin, (1993), para describir detalladamente la interacción de ellos dentro del aula y observar sus conductas, coloca a esta investigación bajo el enfoque que Hernández, Fernandez y Baptista (2010) denominaron cualitativo, descriptivo. Además se clasifica como una investigación que Pardinós (2005) denominó básica, ya que se realizó la revisión de las teorías respecto a las estrategias de enseñanza-aprendizaje y toma de decisiones.

Por otra parte, también se puede clasificar a este trabajo como una investigación de campo, ya que se asistió al país de Italia donde se ubicaba el sujeto de estudio. El investigador ejerció una observación participante Pérez, (2016) ya que para obtener los datos se incluyó en el grupo a ser investigado para lograr la información desde adentro y así poder describir exactamente la situación en cuestión de estrategias de aprendizaje y toma de decisiones.

Resultados

Análisis descriptivo de la institución

La institución en la que se realizó el trabajo de investigación, se encuentra ubicada en una pequeña ciudad del país de Italia. Ocupa un edificio histórico, por lo que puede entenderse que esta escuela es sumamente cuidada en cuestión de limpieza y responsabilidad social ejercida en aquel país. Existe una biblioteca, un área de internet, sus oficinas administrativas, un aula magna, una cafetería, dormitorios y sus salones de clases.

El equipo con que cuentan las aulas son cañón, calentador, bocinas, un mueble para colocar las mochilas, escritorio, pintarrón, bancas de plástico colocadas siempre en círculo, sobre la pared cuadros de Italia, una ventana con vista externa a un gran cerro.

Establecimiento del reglamento interno de clase

La puntualidad a clase fue el primer punto del reglamento.

Por lo que el pase de lista será en punto del horario establecido, sin tolerancia.

Se estableció el punto de que se iba a estudiar, no de vacaciones.

Para las salidas a lugares para efectuar actividades académicas se tenía que estar cinco minutos antes en la estación del tren.

El primer punto a tratar de la clase sería lo relacionado a aspectos de carácter administrativo y lo relacionado a actividades fuera de la institución.

Respeto entre todos los alumnos como valor del grupo.

Cero idioma diferente al italiano.

Sería indispensable contar con el libro de texto propuesto.

Descripción de estrategias de enseñanza-aprendizaje

Estrategias de conversación

La primer actividad de introducción al grupo fue una conversación entre el grupo que consistió en presentarnos cada uno mencionando el nombre, país de donde íbamos y la ciudad.

Posteriormente, la profesora indicó una actividad más a través de la misma técnica de conversación, para aprender los nombres de los compañeros la cual consistió en lo siguiente.

- a) Alumnos y profesor forman una media luna en el salón de pie.
- b) Posteriormente cada alumno decía su nombre y efectuaba un gesto, iniciando por el lado derecho o izquierdo.
- c) Cada alumno tenía que repetir el nombre de cada alumno, junto con los nombres y gestos de los anteriores y terminando con el suyo y su gesto.

Con esto ella indicaba que una legua se habla con todo el cuerpo, comunicándose en un contexto.

Estrategias de exposición

Los temas de gramática del idioma italiano fueron expuestos en el pizarrón por la profesora. Escribiendo incluso cuadros, ejemplos, esquemas, etc.

Estrategia basada en problemas

La profesora indicó que se tendría una actividad denominada cena gastronómica mencionó que deberíamos reunirnos por países y definir qué platillo presentaríamos en el evento, que los alumnos deberían tratar de conseguir los ingredientes más parecidos a los del país de origen para poder preparar algo muy similar. También deberíamos hablar de ese platillo durante la exposición gastronómica.

Estrategia entre parejas y Conversación

Posterior a revisar en el pizarrón actividades de tiempo libre, la maestra nos pide trabajar en pareja. Se realiza el siguiente proceso.

1. Se elige a un compañero (a).
2. Se comparte las actividades de tiempo libre entre la pareja.
3. Posteriormente como siguiente paso en la actividad la maestra pide que se comparta la información del compañero con todo el grupo.

Estrategia de dramatización y Aprendizaje colaborativo**a) Lugares diferentes**

El proceso para esta estrategia fue el siguiente:

1. La profesora eligió los siguientes temas:
 - a) el restaurant.
 - b) El supermercado
 - c) El gimnasio
2. La maestra dio a conocer y asignó los personajes. Conformando grupos. Los alumnos tuvieron que realizar una pequeña dramatización de su tema.
3. Posteriormente los grupos muestran a todo el grupo la dramatización. Una vez que concluyó la presentación de los equipos, la maestra reasigna los personajes y tienen que actuar la dramatización nuevamente.

b) Las partes del cuerpo (movimientos).

Con música de fondo, la maestra realiza el siguiente proceso:

- a) La maestra nos pide que demos masaje a las partes de nuestro cuerpo.
- b) Paso siguiente ella pronuncia en el idioma italiano la parte del cuerpo, sigue dando masaje y nos pide que repitamos como se dice esa parte del cuerpo, haciendo nosotros lo mismo.

- c) La maestra nos pide caminar en forma de círculo y cuando ella pronuncie por ejemplo pelo chino, tiene que hacerse un grupo de todos los alumnos que tengan pelo chino y así sucesivamente hasta terminar.

c) Los sonidos de animales

Después de revisar en el pizarrón los nombres de los animales en italiano. La profesora da las siguientes instrucciones.

- a) Pide al grupo ponerse de pie
- b) Asigna el nombre de un animal a cada alumno.
- c) Pide que realicemos el sonido que identifica a cada animal.
- d) Pide que caminando a través de todo el salón repitamos el sonido que hace cada animal cuantas veces podamos.

d) Los verbos (movimientos)

- a) Para repasar los verbos, la maestra pide al grupo ponerse de pie
- b) Asigna un verbo a cada integrante del grupo, pero sin que lo sepan sus compañeros.
- c) Pide que cada alumno actúe el verbo que le tocó. Y los demás compañeros adivinarán de qué verbo se trata.

Estrategia entrevista a los adultos en trabajo de parejas

La estrategia se realizó bajo los siguientes pasos:

- a) La profesora nos indica que se realizará una investigación en el centro de la ciudad, conocida como la plaza y que se debe entrevistar a personas mayores.
- b) La profesora proporciona una lista de preguntas.
- c) De regreso al salón de clases los alumnos comentan sus experiencias.

Estrategia de Exposición en viaje al teatro

Para esta actividad, la profesora realizó el siguiente proceso.

- a) Fijó un día para la visita al teatro.
- b) Proporcionó a través del libro de texto el vocabulario relacionado con el teatro.
- c) En el teatro a través de una plática nos brindaron información relacionada al tema y la historia que guardaba el lugar.
- d) Al día siguiente se compartió la experiencia.

Estrategia de enseñanza por descubrimiento y visita a supermercado

Para esta estrategia la maestra dio las siguientes indicaciones:

- a) Al día siguiente, a las ocho de la mañana se realizaría una visita al supermercado.
- b) Se llevaría un cuaderno y requería que cada alumno elaborara una lista de 50 palabras de lo que se puede comprar en un supermercado.
- c) De regreso al salón de clases se analizó las listas de los alumnos.

Agradecimiento

El mayor reconocimiento y agradecimiento a la máxima casa de estudios Universidad Autónoma de Querétaro.

Conclusiones

Las estrategias que se pudieron identificar en este proyecto de investigación, son muy similares a las que se utilizan en México, sólo que ellos hacen mucho uso del movimiento de los alumnos durante todas las horas de clase, por lo general cada actividad incluía ponerse de pie y caminar alrededor del salón.

Generan estrategias que te llevan a los lugares de la vida real. En la planeación de una actividad pueden combinarse varias estrategias.

Se pudo percibir que el profesor realiza el proceso de toma de decisiones para planear sus técnicas acorde con los autores Simon (1982) y Sfez (1984). Ya que al dar las indicaciones se pudo fácilmente identificar el proceso de paso a, b, c., etc. El instructor se caracterizó por ser sumamente puntual, comenzó la clase con quien estaba a la hora que se estableció como entrada. La institución tiene activo un programa de responsabilidad social muy bien planeado y ejecutado.

Referencias

Calvo, A. (2015) Viaje a la escuela del siglo XXI. España: Fundación Telefónica, Pág. 47.

Flórez, R. (1999) Evaluación Pedagógica y cognición. En Ariza E. Editorial Bogotá: Mc. Graw Hill.

Miniland (2016) 5 estrategias didácticas innovadoras para tus clases. España, fecha de consulta 26 de junio, 2018. en <https://spain.minilandeducational.com/school/estrategias-didacticas-innovadoras-para-tus-clases>

Ortiz, A., Sánchez, J. y Sánchez, I. (2015) los modelos pedagógicos desde una dimensión pedagógica espiritual. Rev. Cient. Gen. José María Córdova 13 (15), 185

Padrón, E. (2010) Programa de entrenamiento de estrategias de aprendizaje: un recurso útil para la enseñanza del inglés. Fecha de consulta 26/junio/2018. Redalyc. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73715016007>

Pallares, M. y Muñoz, M. (2017) La vigencia del Hannah Arent y John Dewey en la acción docente del siglo XXI. Revista Redalyc. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447549523009>

Pardinos, F.(2005) Metodologías y técnicas e investigaciones en Ciencias Sociales. Editorial Siglo XXI México, pag. 89.

Pérez, G. (2016) Diseño de proyectos sociales: aplicaciones prácticas para su planificación, gestión y evaluación. España: Narcea, S.A. de Ediciones. pag. 190.

Pinilla, A. (2011) Modelos Pedagógicos y Formación de profesionales en el área de la salud.

Sfez, L. (1984) Crítica de la decisión. México. Fondo de cultura económica pag. 209

Simon, H. (1982) El comportamiento administrativo. Estudio de los procesos decisorios en la organización administrativa. 4ta. Ed. Madrid: Aguilar.

Yin, R. (1993) Applications of case study research, Sage Publishing, Newbury, Park. CA. USA.